فى داخل العدد:

الحلقة الثانية من :

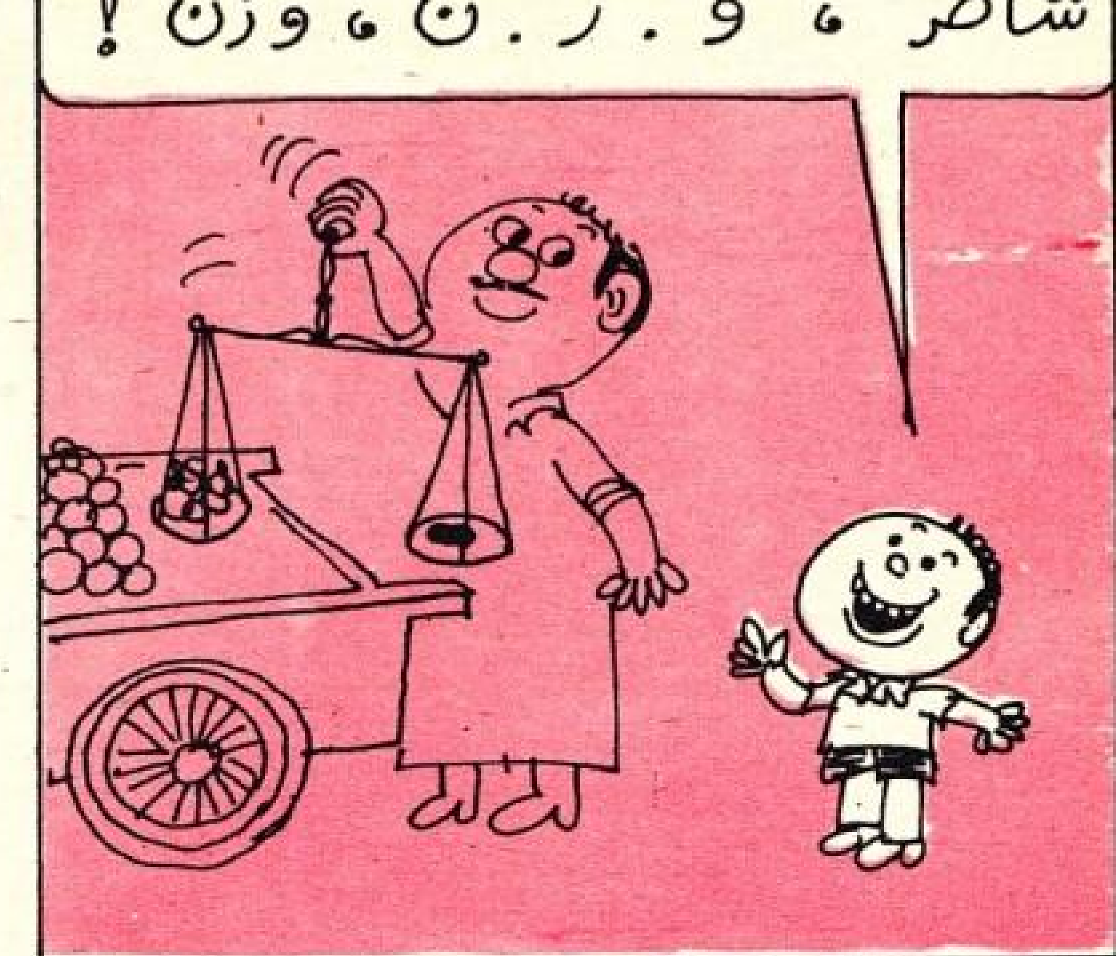
مسابقة سمير الصيفية



العدد ٦٨٩ - ٢٢ يونية ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

لو جدع يسيب إيديه ...!!

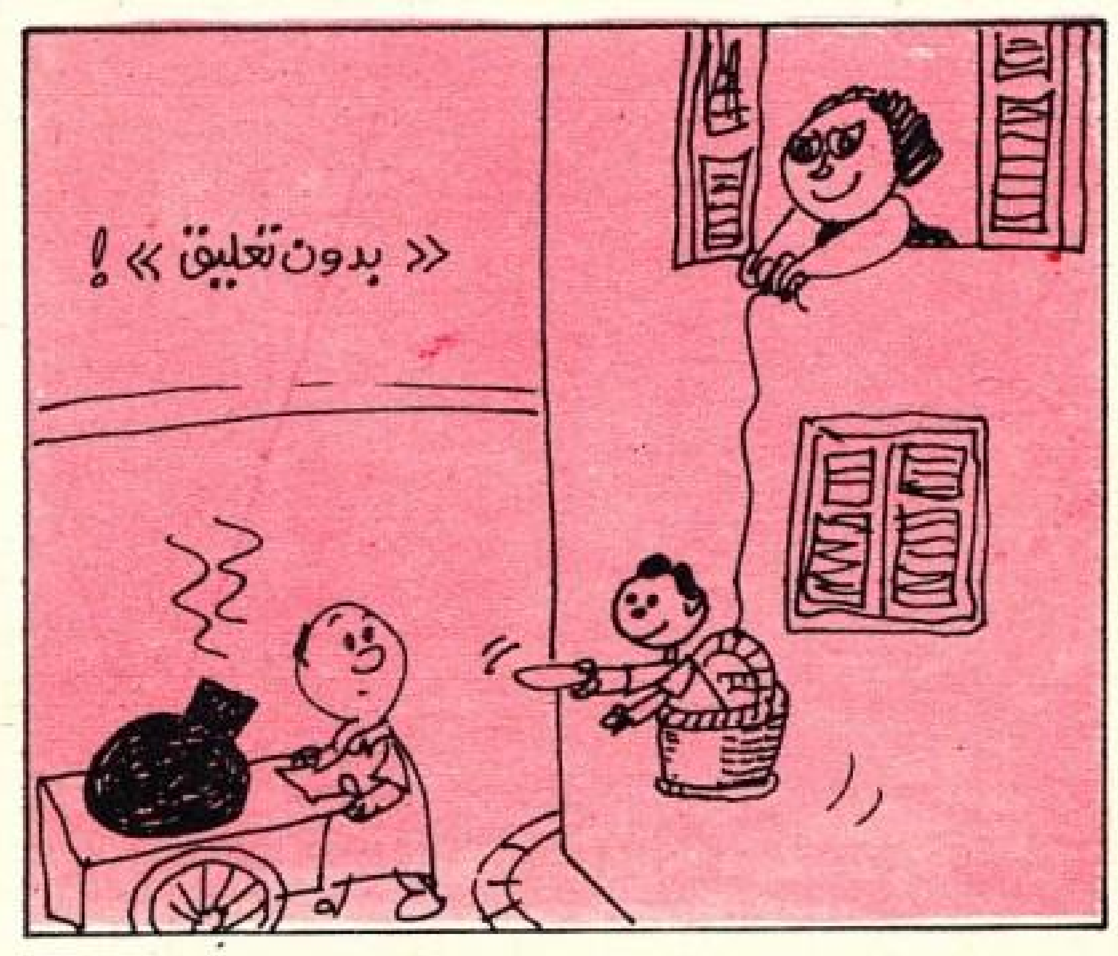
اضحك مع حجازى











سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م . – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





عزيزتي ماما جميلة

أنا طالبة في الشهادة الاعدادية وأتمنى ان احصل على مجموع كبير ولكني حائرة جدا فوالدتي دائما لا تناديني الا بكلمة يا راسبة وتفضل أختي دائما عني دون أي سبب ..

م. ج. م

ابنتي .. لا شك ان ماما تحبك جدا وما تقصده من وراء هذه الاقوال اثارة الغيرة والحماسة في نفسك ودفعك الى مزيد من الاهتمام بالمذاكرة والعمل .. انها تريد منك ان تتبيني عاقبة الكسل .. طريقة في التربية قد لا تعجب الابناء ولكن الاباء معذورون لان حبهم الشديد لاولادهم يدفعهم الى تحذيرهم قبل ان يفوت الوقت ويندموا حيث لا ينفع الندم .

• بريد القراء

هل يمكنني شراء أعداد سمير الناقصة من مجموعتي وكم ثمنها وكيف ابعث بالنقود ؟

هالة فيومي – دمشق

● **عزيزتي هالة .. طبعاً يمكنك شراء أعداد سمير .. وثمن العدد ٦ قروش مصرية .. أي ضعف ثمن العدد ويمكنك تحويلها عن طريق البريد بحوالة بريدية.**

● **الصديق ذيب فرنسيس : ابعث بعنوانك كاملا في خطاب المجلة**

• مجلد سمير

أرجو معرفة الثمن المحدد لمجلد سمير ؟

محمد عيسى – سوريا

ثمن مجلد سمير ٨٠ قرشا مصريا ، فابعث بحوالة بريدية تساوي هذا الثمن مع كتابة رقم المجلد .

• فزورة

من ثمانيات ان جمعتها صارت ألفا بدون ضرب او طرح – بالجمع فقط فكيف ؟

محمد حامد – الاسكندرية

١٣٦ : ١٣٣٦

طرائف

قال حكيم عربي : لا خير في حق لا تدعمه قوة . وان الساكت عن حقه محروم ، وان الدخول من باب الذل لا ينتج غير الذل ، ومن لا ينطق بحاجته يكون أولى بالخرس

اختيار : سامح احمد سلام

●

قال القاضي للمتهم : لقد اعترفت بالسرقة ولكن النيابة تتهمك بالسطو على المتجر مرتين علما بأنك لم تسرق الا مرة واحدة فلماذا سطوت اذن ؟.

قال المتهم : أول مرة سرقت فستانا لزوجتي ولكنه لم يعجبها فاضطررت للعودة لتغييره .

عبدالمنعم محمد الفيومي – طاخا

• شكراً للأصدقاء

تماضر عثمان السودان الخرطوم – عبد الله عباس فتحي السودان حلف الجديدة – عابدين أحمد عابدين – حلف الجديدة السودان – صالح عبد الله نجم السبيعي بالكويت – عبد الله الامين صالح بالسودان – توفيق نايف أبورافع بالسويدار الجمهورية العربية السورية – محمود احمد محمود بالسودان – عمر ماهر آدم بالسودان – جمال محمد محمد العجمي بالمنصورة – بشير ريحاوي بسوريا – محمد خليل العبيدي العراق – مصطفى محمد السيد – جابر مصطفى محمد – وجدي موريس فريد – محمد حامد عبد الشافي بمرسى مطروح – حسن عبد الله الغزالي بعدن .

• اقتراح

لاحظت يا سمير انك تنشر قصصا عن حروب فلسطين فلماذا لم تحاول كتابة تاريخ كفاح اجدادنا أيضا ؟

الصديق – س.ح

شكراً لك على اقتراحك وترقب اعداد سمير القادمة فستجدنا عملنا باقتراحك الظريف .

• هواة المراسلة

صديق من المانيا الشرقية

يسر سمير ان يقدم لهواة التعارف صديقا من المانيا الشرقية اسمه روف جان يهوى القراءة والمراسلات والكروت ويجيد أربع لغات : الالمانية والفرنسية والانجليزية والاسبانية ، واليك عنوانه :

Wolfgang Reixner
DDR 9015 Karl Marx Stadt
Margareten Str. 5
German Democrate Republic

محمد لطفي ابو مريش
سوريا – حلب – شارع الاطفائية – حلويات دمشق .

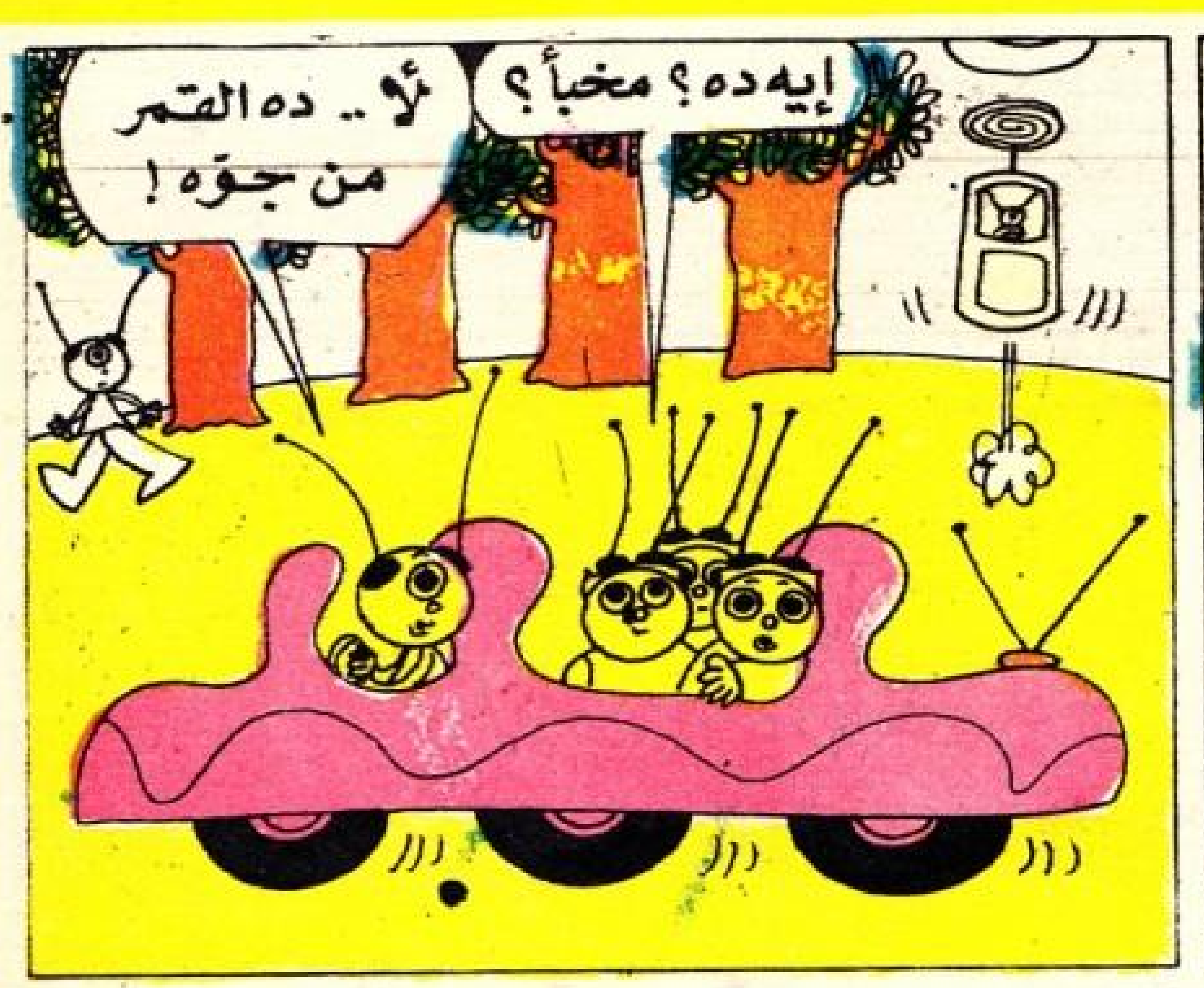
محمود احمد علي
١١ شارع السلخانة بالسيدة زينب – القاهرة – ج.ع.م

نبيه فتحي السيد فاضل
١٢ شارع السلخانة بالسيدة زينب – القاهرة – ج.ع.م

عبد اللطيف هاشم قاسم علي
شارع شماخ شكشن E. طويلة رووط رقم المنزل G.1
جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .

تمبول وشملول وبهلول وسكات القمر





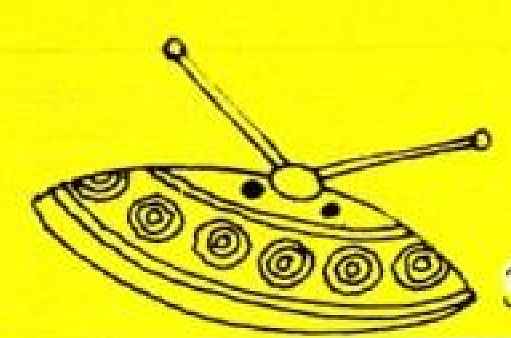


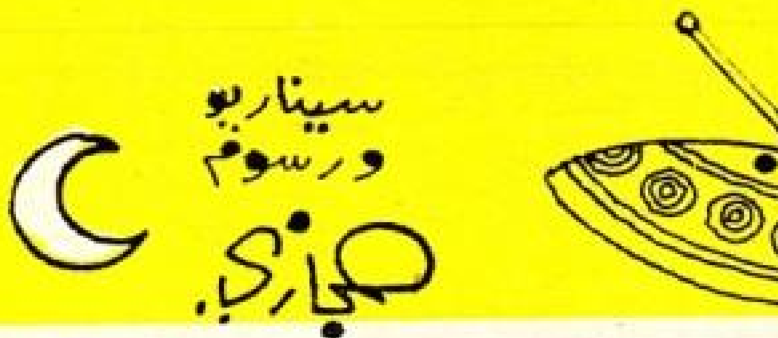


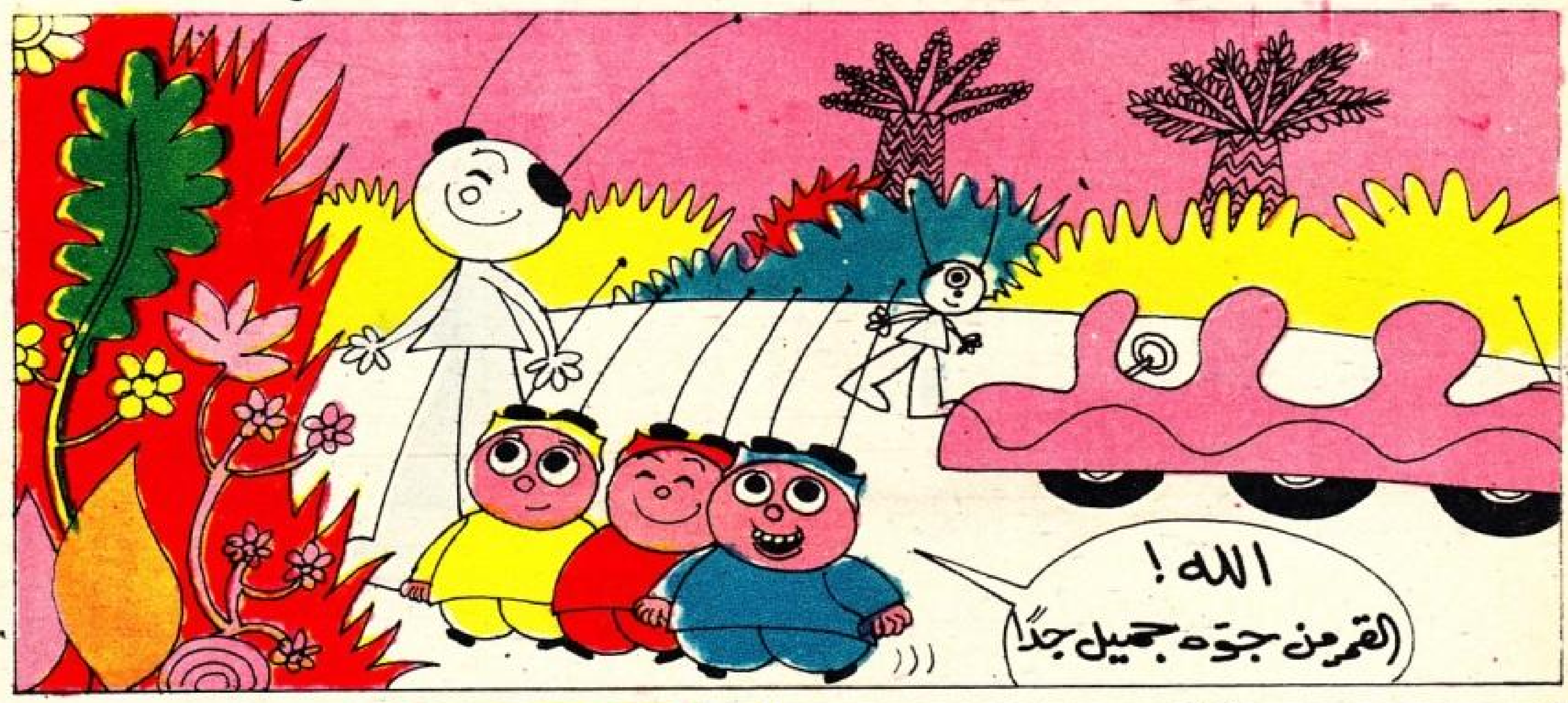


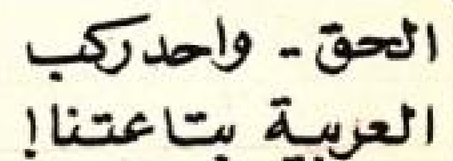
العدد القادم : مفاجآت سمير الرائعة : كتيب سمير المصغر

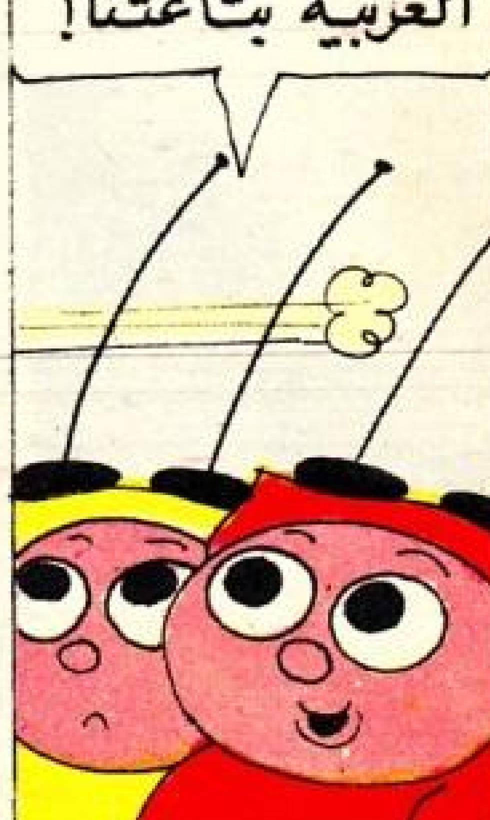
نجح أصحاب الطبق الطائر فى اختطاف التنابلة ووصلوا الى كوكب القمر .





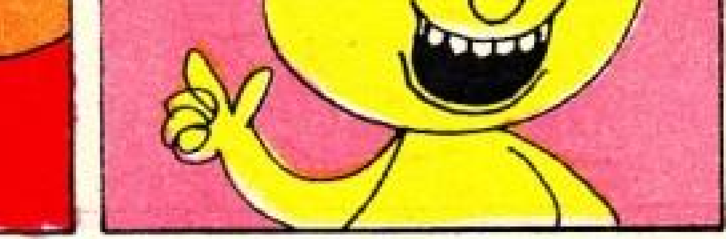






دى مش بتاعتنا، دى بتاعة أى حد من سكان القمر، كل واحد من سكان القمر من حقه إنه يركب أى عربية وبعد مايوصل المكان اللى هو عايزه يسيب العربية لواحد غيره يركبها !





الحقونا ! أسد !

ماتخافوش ! الأسود اللى فى القمر مش مفترسة !





جاسر و ظل الحرباية

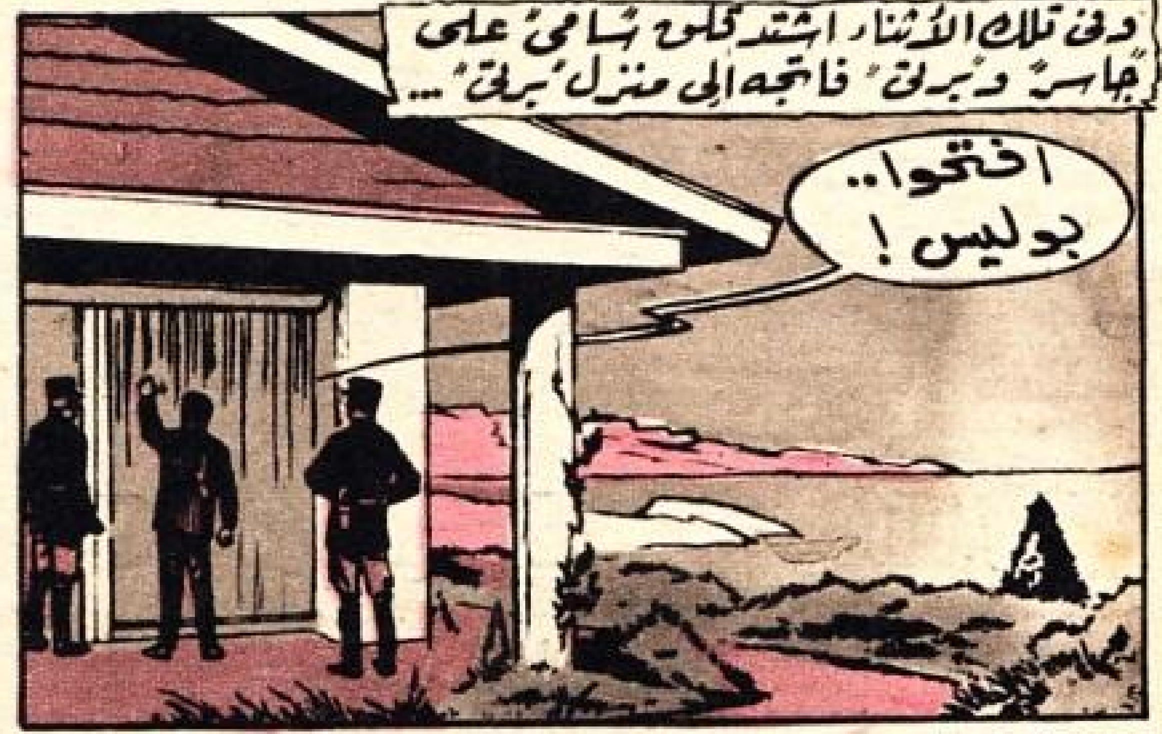








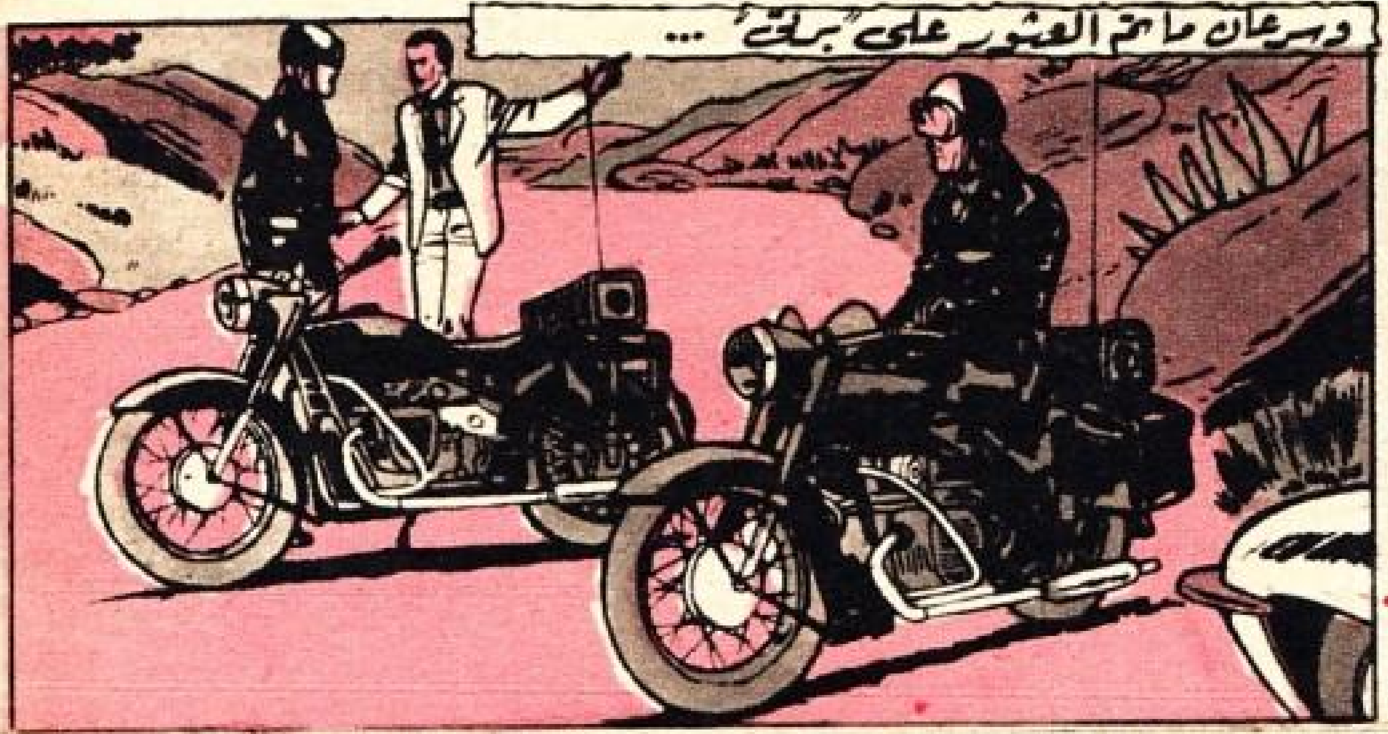












العدد القادم - ستعرف في قصة كاملة

استطاع مدير البنك أن يهرب بحقيبة النقود
ووصل الى طائرة هيليكوبتر ليهرب بها ..



















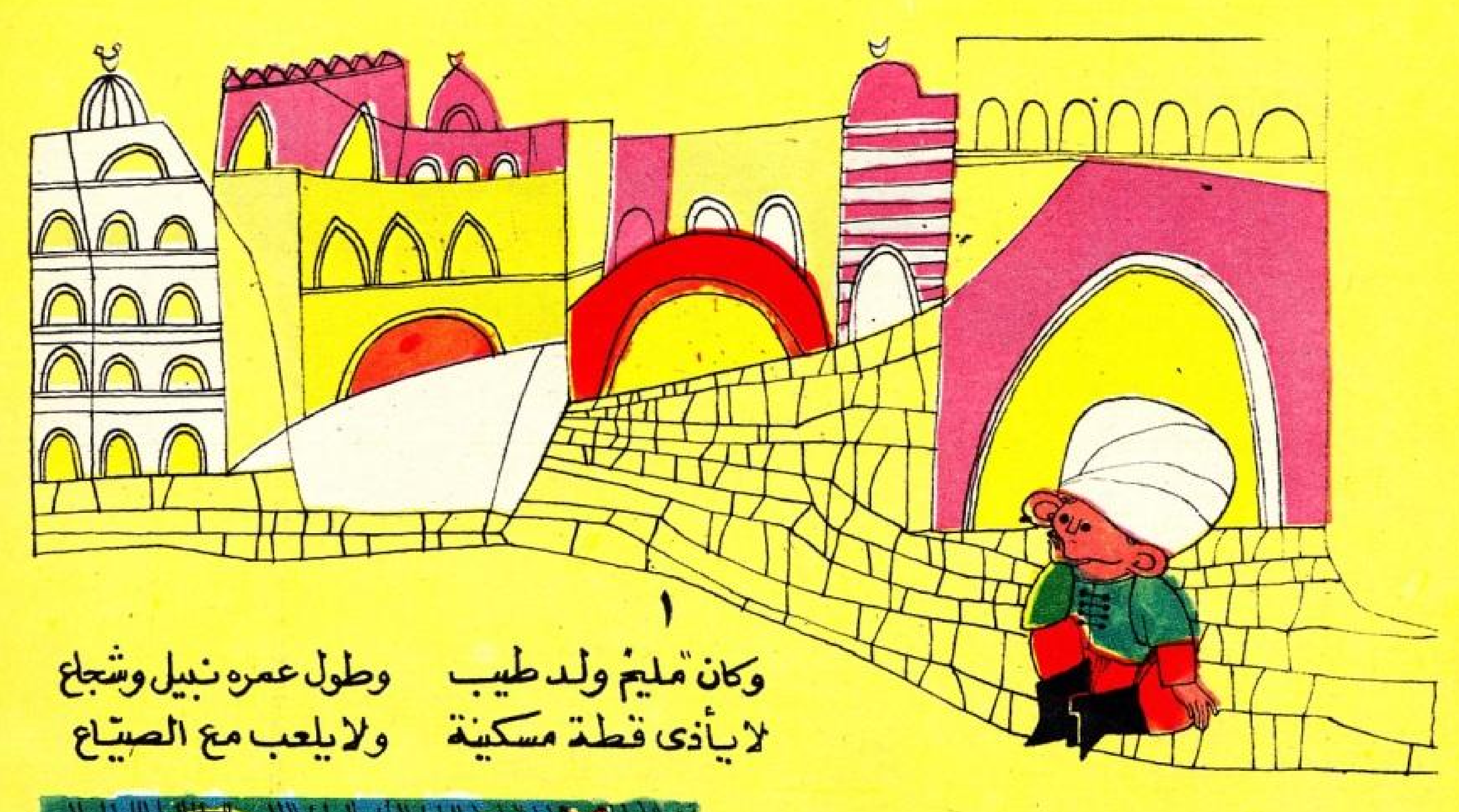


البقية الأحد القادم

ماذا يفعل زائر الفضاء البارد جدا؟

البطل مليم

قصة وشعر: فؤاد قاعود ✻ رسوم: عدلى رزق الله



١

وكان "مليم" ولد طيب — وطول عمره نبيل وشجاع
لا يأذى قطة مسكينة — ولا يلعب مع الصيّاع

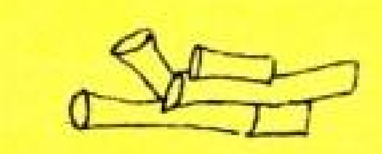


٢

وكانوا الناس بيفتكروه
ولد أهبل وطفل غرير
لأنه تملى كان ساكت
ولا بيضربش غلبة كتير
لكنه كان نبيه جدا
وفاهم كل أمر خطير
ورغم طفولته كان راجل
وعقله عقل شخص كبير

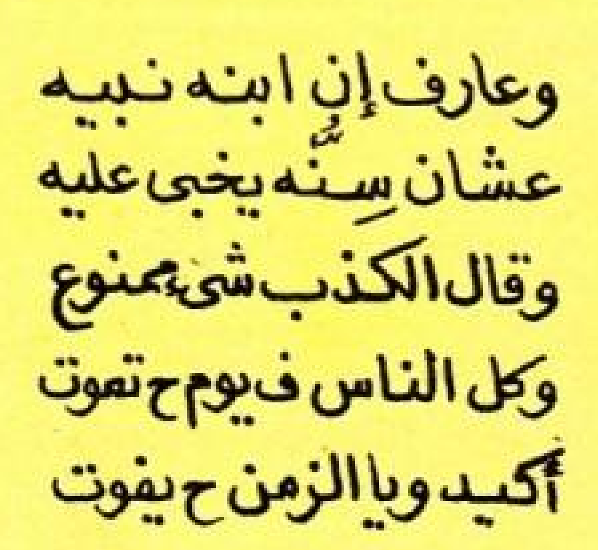
٣

وكان من أجدع الصبيان
بساعد والده ف الدكان
ويعمل كل شئ وياه
ويصنع م الفطير ألوان



بلبع اللئيم

تنبأ حكيم الملك بلبع بأن مليم ابن بائع الفطير سيقتله ، وتمكن مليم من الهرب .



٤

وكان والده سعيد جدا — وعارف إنِ ابنه نبيه
ولما أمه ماتت حب — عشان سِنّه يخبى عليه
لكن "مليم" مسح دمعه — وقال الكذب شئ ممنوع
عشان امى خلاص ماتت — وكل الناس ف يوم ح تموت
وليل الحزن مهما طال — أكيد ويا الزمن ح يفوت

٥

علشان كده أبو "مليم" — كان رأيه صح وسليم
لأنه أول شخص — صدق كلام الحكيم
وقالوا أهل الحارة — داشئ أبعد م الخيال
لكنه كان عارف — إن إبنه غير العيال

٦

وباع جميع الحاجات — وف الظلام من سكات
ركبوا ف أول سفينة — تركت شطوط المدينة
لكن حصل ف الرحلة — للطفل "مليم" وأبوه
عذاب شديد ع السفينة — وبكره راح تعرفوه

البقية العدد القادم

مكار في بيت



قصة كاملة

أنا تعبت خالص من الشغل.. عاوز شغلة سهلة أكسب منها فلوس

إيه.. دي ملابس المرحوم جدي.. فكرة هايلة!

منزل مكار.. عالم الأسرار

ما شاء الله يا شيخ مكار

بركاتك يا شيخ مكار.. خد الخمسة جنيه دول واعمل لي حجاب!

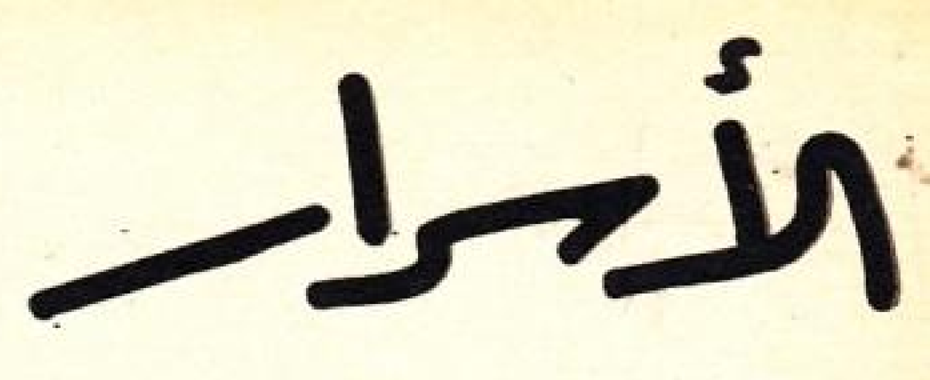
اتفضل الخمسة جنيه أهه.. والورقة اللي كتبتها لي حطها واشرب ميتها زي ما قلت

م الأسرار

يا سلام على عالم الأسرار مكار!

مدهش! بيكشف الأسرار كلها! ده عالم عظيم بركاتك يا شيخ مكار!

حلاوته يا ناس.. أهه ده الشغل واللا بلاش.. أما ناس أغنيا صحيح!





سيناريو : محمد حمودي
رسوم : عبد السميع







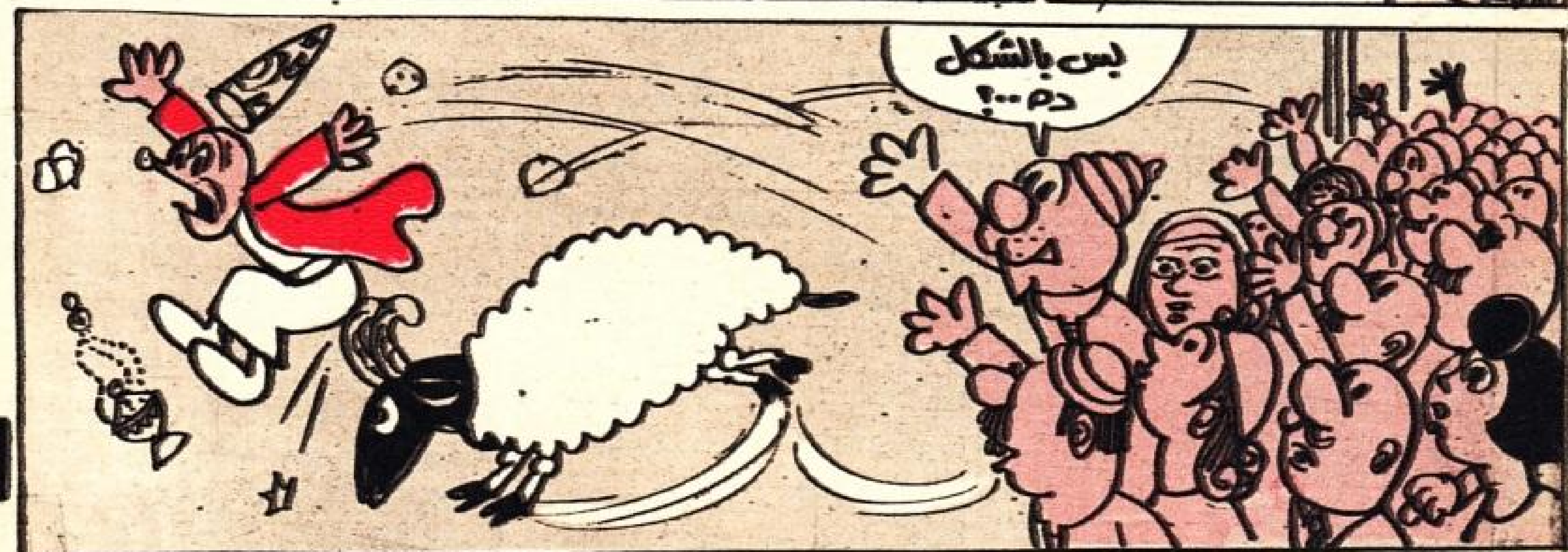












البلياتشو صديق الأطفال

بتحقيق
فاروق
أباظة





● البلياتشو .. هذا الاسم الأطيف الذى كاما سمعته تبتسم وتبتسم .. فعمله هو اضحاك الناس وادخال الفرحة على قلوبهم فينسوا الهموم والمتاعب . ينتزع ضحكاتهم عندما يخرج اليهم وهو يرتدى زيه الغريب اللون ووجهه المطلى بالمساحيق ثم يبدأ فى اداء الحركات البهلوانية المضحكة والقاء النكت والقفشات، واللعب مع الحيوانات وتقليدها .

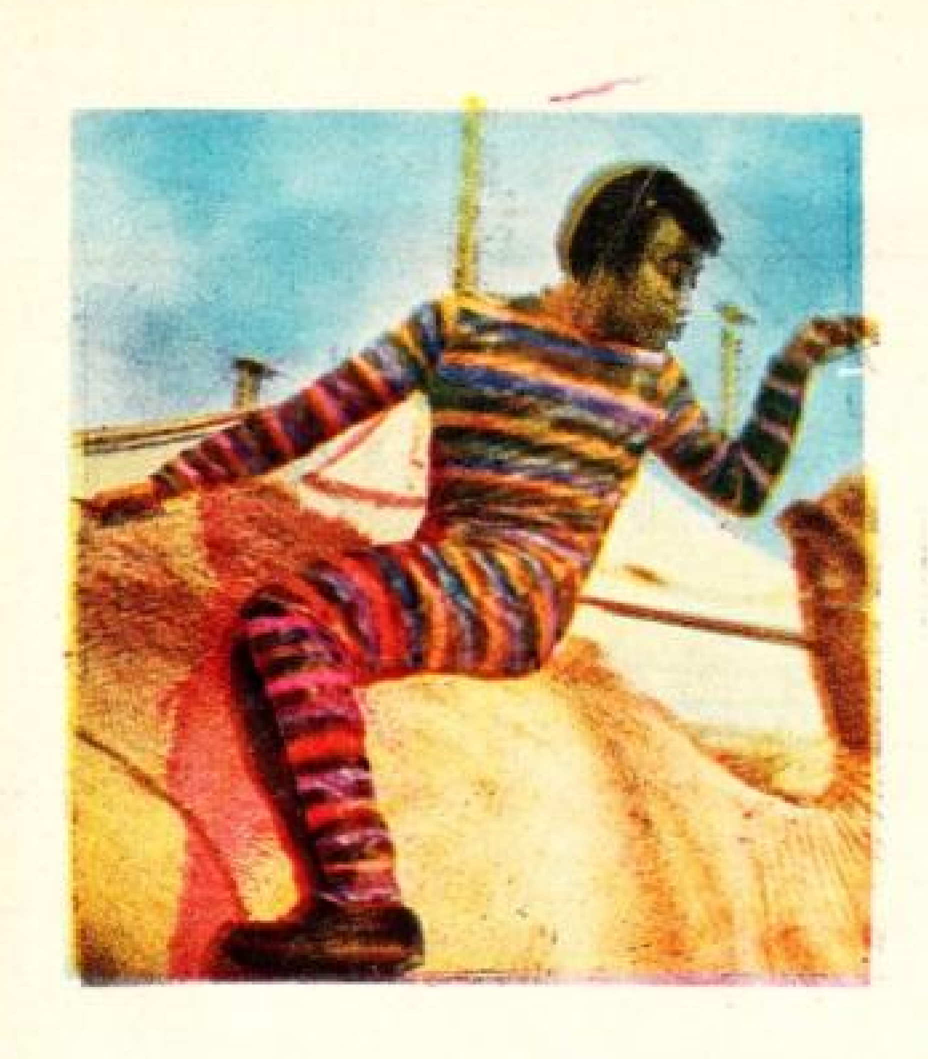
وفى كل بلد فى العالم بلياتشو .. وأحيانا يسمونه المهرج . وميزة المهرج انه يستطيع أن يضحكك فى كل زمان ومكان ، فالمهرج الفرنسى أو الروسى او المصرى يستطيع أن يضحك الانجليزى والالمانى والسويدى فهو يعتمد على الحركة الصامتة وتعبير الوجه والمواقف والمازق التى يقع فيها ويخرج منها بذكائه وخفة دمه .. و « البلياتشو » عمل قديم جداً عرفه اليونانيون قبل الميلاد فى المسرحيات الكوميدية عندما كانوا يضعون الاقنعة المضحكة على وجه المهرج . ثم عرف فى الكرنفالات او الاستعراضات التى كانت تقام فى أيام الاعياد الخاصة داخل مدن أوربا ويلبس فيها البلياتشو وجوها مستعارة وأقنعة تمثل ملامح الحيوانات

« صديق الطفل »

والصديق الذى سنقدمه لك اسمه احمد البرنس والمشهور فى السيرك القومى وسنتركه يحكى لك عن عمله الغريب .

« أخرج كل ليلة الى المتفرجين بملابسى المخططة ووجهى الملون .. رسالتى هى الضحك وأقرب الاصدقاء الى **هم الاطفال .. تأثرت بمهرج عظيم أعتبره استاذا لكل بلياتشو اسمه « الكسى بوبوف » وهو اشهر بلياتشو فى الاتحاد السوفييتى ، كان زمان** البلياتشو لازم يلبس قناع أو يضع لانفه توصيلة ويلطخ وجهه بالمساحيق، اما اليوم فهو يؤدى دوره بوجهه الحقيقى وبدون شعر مستعار حتى لا

يخاف الاطفال فيتصورونه عفريتا، ولهذا فانا اعتمد على مواهبي في الاضحاك .. أما الشروط التي يجب توافرها في البلياتشو الى جانب خفة **الدم فهو ان يكون على جانب من الثقافة . خفيف الدم وعلى دراية بالعاب الاكروبات والموسيقى والرقص والالعاب** السحرية . ومن الشروط **الهامة ايضا ان يكون حاضر البديهة يجيد القاء النكتة في كل موقف ، وصديق شخصي للحيوانات تطمئن اليه وتستجيب لتعليماته .. وانا** مهمتي أن أواجه الجمهور أكثر من مرة كل ليلة حتى لايحس بالملل في الفترة مابين الفقرات وعلى ان اراجع نفسي اذا لم يضحك الجمهور لاغير من طريقة تهريجي وبعد تجربتي عرفت أن الاطفال يضحكون أكثر على الحركة بينما الكبار يحبون القفشات والنكت .



« سلوع الصغير »

وزمان حاول الممثل العظيم شارلي شابلن في أول حياته أن يعمل بلياتشو واشترك فعلا مع بلياتشو اسمه مارسيلين في تقديم بعض **العروض** في سيرك متجول ولكنه وجدها مهنة صعبة فهجرها الى السينما .. المهم أن شعبنا يقابل نمرة البلياتشو بالتقدير والتشجيع لانه شعب خفيف الدم صافي القلب يحب أن يضحك في سعادة ..

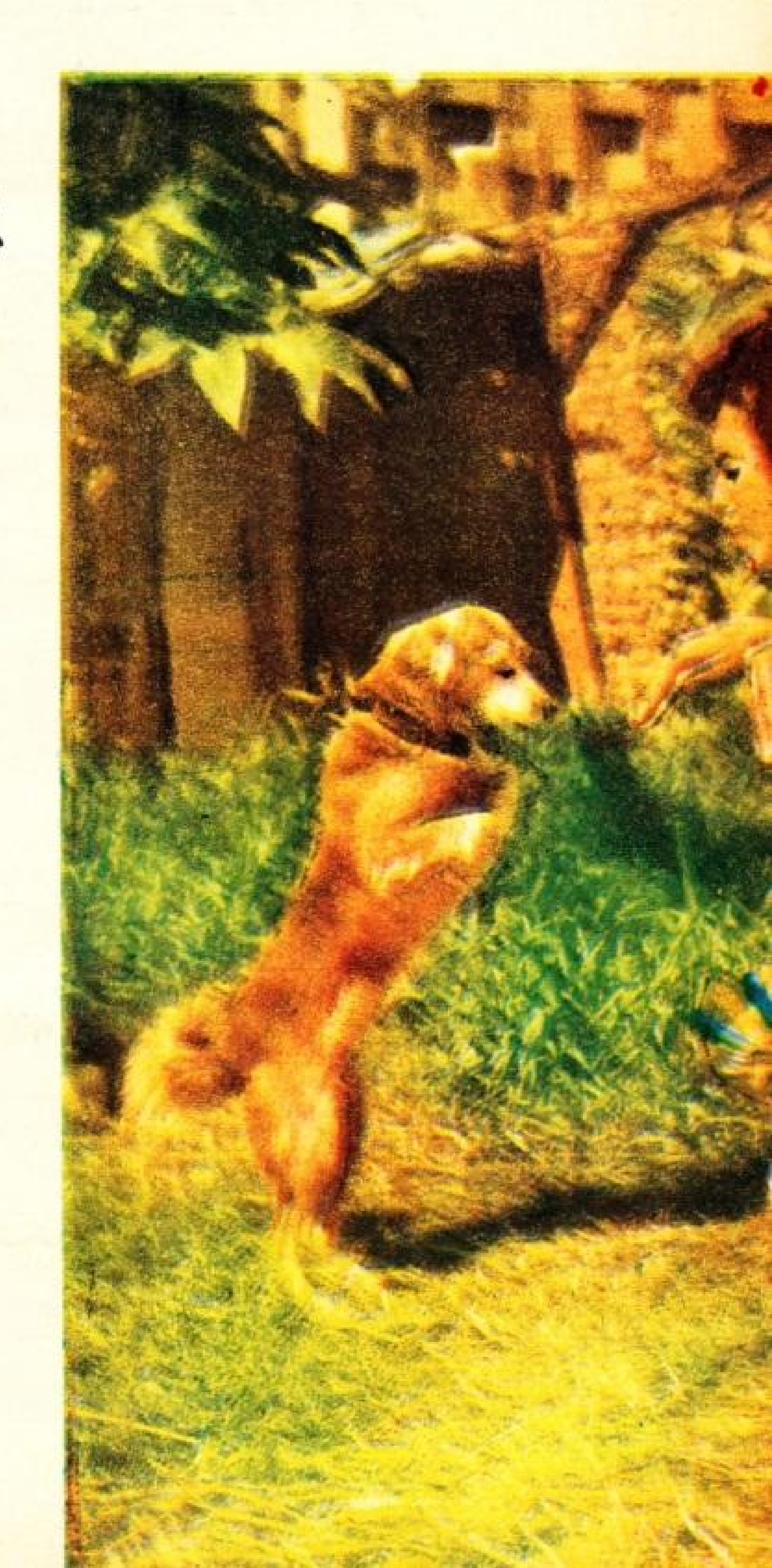
لي ابن صغير اسمه علاء عمره ٦ سنوات عندما يراني في شخصية المهرج يعود الى البيت ويحاول تقليد حركاتي ويطلق على نفسه اسم « سلوع » .

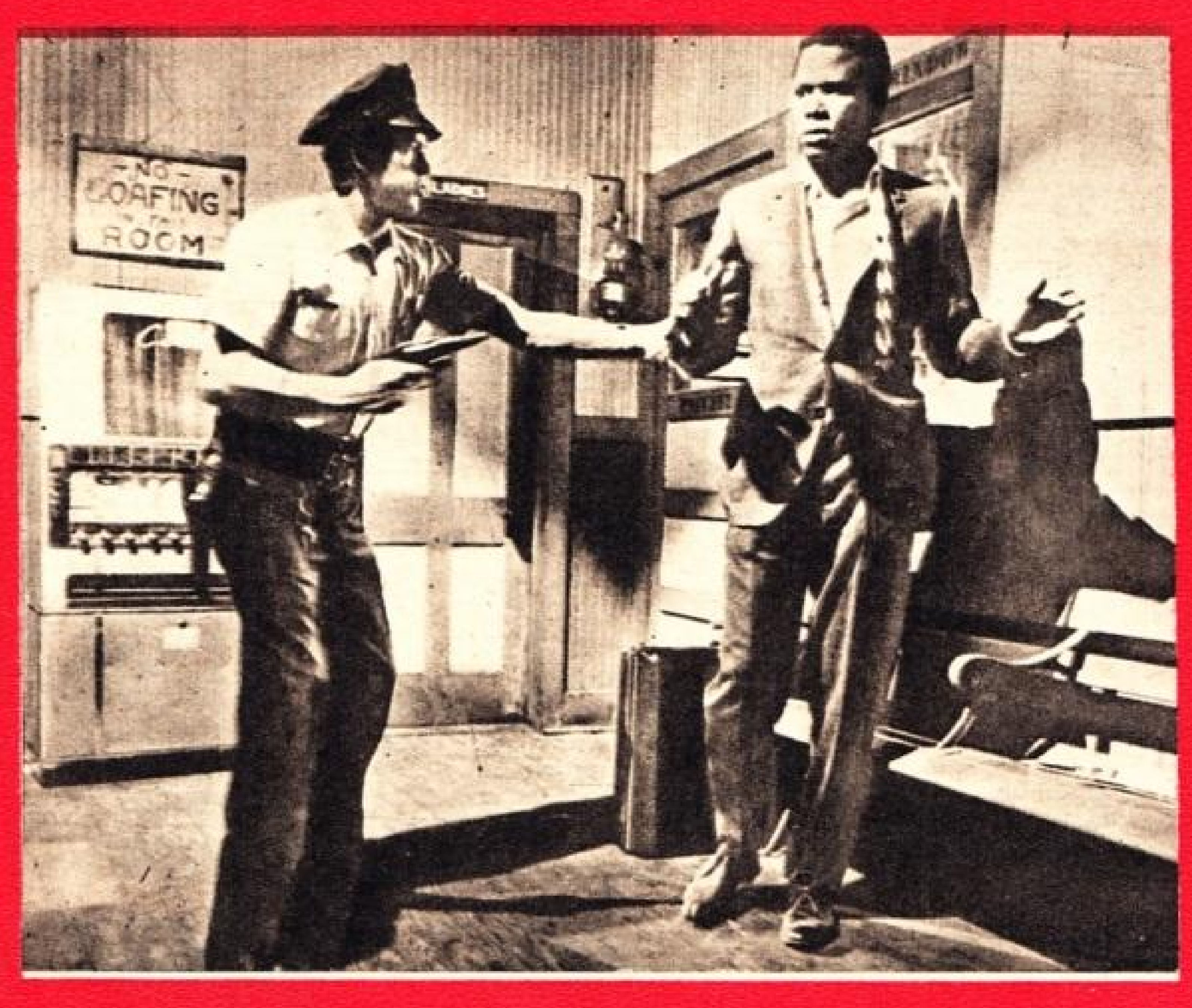
مرة كنت أقوم بدور بوسطجي تتسبب خطاباته في قيام أكثر من خناقة بين زبائنه فيعتدون عليه بالضرب .. عندما عدت الى المنزل سألني سلوع الصغير .. **« بابا .. ليه الناس دول بيضربوك من غير سبب انت عملت لهم ايه ؟ »** .

ومن المواقف الاخرى كنت أقوم باللعب مع الدبة «سكر» أمام المتفرجين ولكنها قلبت الهزار جد وظلت تجرى ورائي داخل الحلبة وانا أجرى أمامها من الخوف ولم تتركني وتدخل قفصها الا بعد أن قدموا لها قطعة من السكر .

وسلوع او البلياتشو الظريف سافر الى باريس ليقدم العابه اللطيفة المسلية على مسرح الاولمبيا هناك .



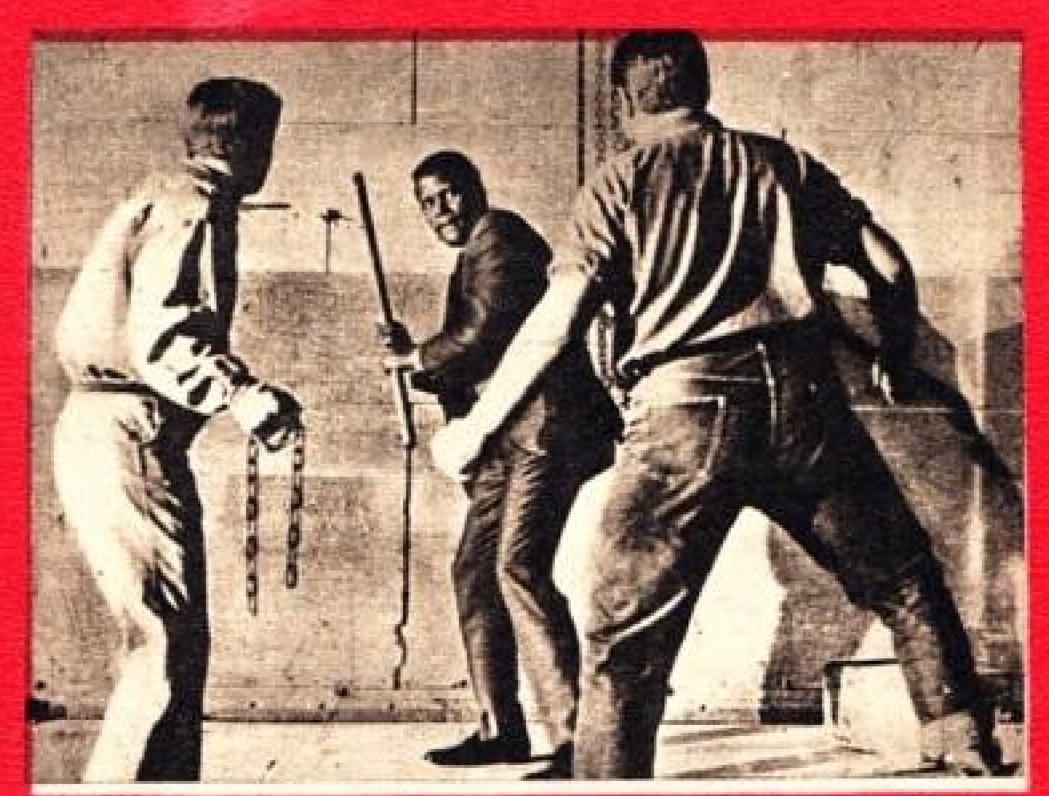




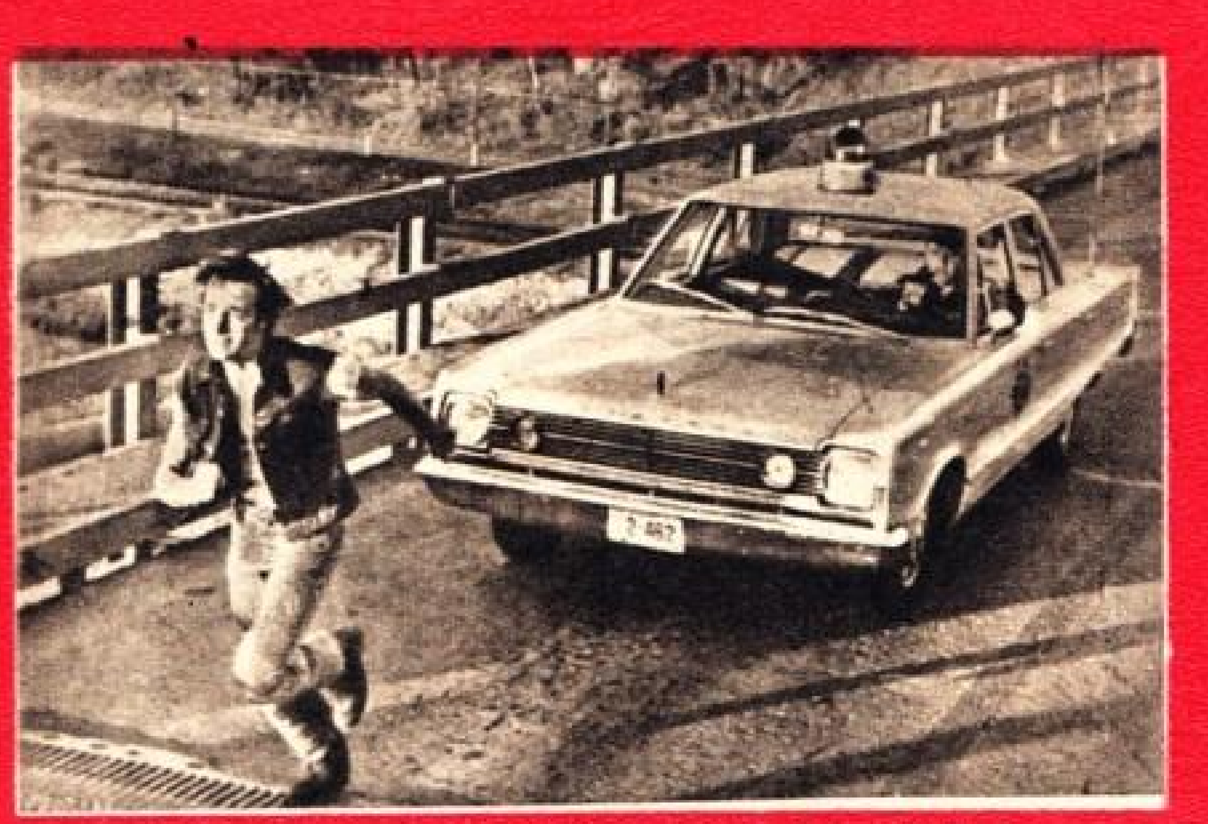
١ ـ يصل الى احدى الولايات المشهورة بالتعصب الشديد ضابط البوليس الزنجى «فرجيل» ، ولم يكن يرتدى زى ضابط البوليس، فى الوقت الذى تحدث فيه جريمة قتل ثرى أبيض. وتقبض عليه الشرطة على اساس انه القاتل .



فى لهيب الليل!



٤ ـ وتصل درجة الكراهية بين البيض والضابط «فرجيل» الى محاولة قتله . . وطرده من المدينة ، ولكنه يقابل عنفهم بالعنف . . . .



٥ ـ وفى أثناء عملية البحث عن القاتل الذى تسبب فى حدوث اضطرابات مخيفة للامن العام . يقوم بوليس المدينة باعتقال رجل برىء ليس له ذنب ولكن «فرجيل» يقنعهم ببراءته ويطلق سراحه





٢ ـ ويودع « فرجيل » فى سجن المذنب ، حتى يتمكن من الاتصال برئيس البوليس العام الذى يؤكد لقائد بوليس المدينة ان « فرجيل » المقبوض عليه ابرع ضباط الكشف عن جرائم القتل .

٣ ـ ويبدأ « فرجيل » فى البحث عن سر الجريمة الغامضة ، ولكنه يقابل بنظرات الاحتقار والكراهية من كل جانب .. حتى من الخدم البيض وعمال الطرق والمساعدين .. وقليل من الزنوج كانوا يحاولون مساعدته .

عرض فى القاهرة اكثر من مرة فيلم ((فى لهيب الليل)) وقد لاقى نجاحا هائلا .. وبالرغم من أنه فيلم امريكى الا انه من الافلام الامريكية القليلة التى تهاجم التفرقة العنصرية .. ومعاملة الامريكان لمواطنيهم من الزنوج .. وقد قام ببطولة الفيلم .. سيدنى بواتيه .. البطل الزنجى الذى فاز بجائزة الاوسكار اعلى الجوائز الفنية فى امريكا .



٦ ـ ويتمكن «فرجيل» من القبض على القاتل الحقيقى ، ويجبر الجميع على احترامه وينتهى الفيلم بمنظر من النادر ان يظهر فى الافلام الامريكية .. منظر مدير البوليس الابيض ، وهو يحمل حقيبة فرجيل الاسود .. فى طريقه لتوديعه على القطار .. تعبيرا عن احترامه للجنس الاسود ..

صلاح البيطار

نادى
هواة
الطوابع

فن جمع الطوابع



لكل انسان هواية ينعكس اثرها عليه .. فهى قد تجعله فى يوم من الايام من المشاهير فى عالم الهواية فلقد اصبحت هذه الهواية ثقافة ممتعة تحيط الهاوى علما بتاريخ وطبائع واحوال الشعوب .. وهى كذلك ادخار المال فالطوابع تزداد قيمتها فقد يصبح احد الهواة من اصحاب الملايين اذا ماصادف الحظ وكان من بين مجموعته طابع نادر به اخطاء . !

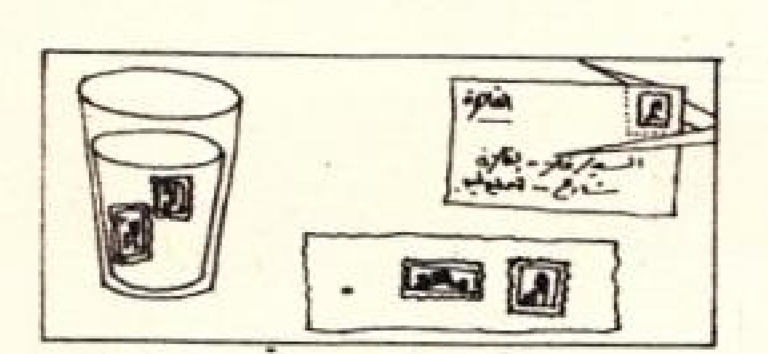
● من اين تبدا هوايتك للطوابع . ؟

اول طريقة سهلة للحصول على الطوابع هى الخطابات التى ترد لنا ولاصدقائنا فيمكن عن طريق جمع الطوابع الموجودة على هذه الخطابات أن نبدأ بمجموعاتنا الاولى .. ثم نتدرج بعد ذلك فنشترى الطوابع الجديدة التى تصدر فى بلدنا

ولكى ننمى مجموعاتنا فان تبادل المكرر من الطوابع شىء مهم وأساسى ويمكن التبادل مع أصدقائنا فى الداخل وفى الخارج

وقد يختار أحد الهواة بلده فيستكمل منها مجموعة كاملة او يتخصص فى نوع معين من الجمع

● كيف تنزع الطوابع .. ؟



طابع البريد رقيق جدا ويخطىء الكثيرون فى نزع الطابع من على الخطاب بالطريقة العادية ، فهناك طريقة سهلة وتحفظ الطابع سليما وهى ان تقص حول الطابع ثم تضعه مع قطعة ورق الخطاب فى كوب ماء عادى وبعد ٥ دقائق ستجد ان الطابع قد انفصل عن الورقة فيوضع على قطعة نشاف ليجف ثم يضم بعد ذلك الى المجموعة ..

● أدوات جمع الطوابع . !

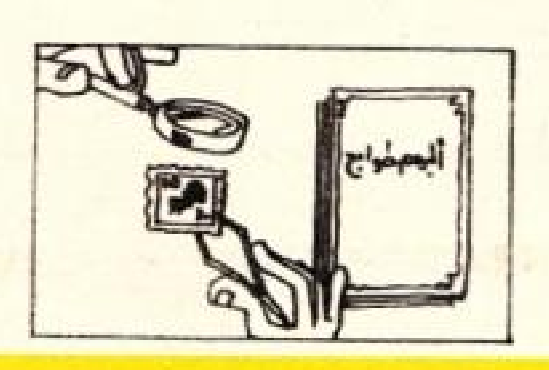
لاتتحقق المتعة والمعرفة الكاملة فى هواية طوابع البريد الا اذا استخدمت الادوات السليمة فى جمعها وحفظها وهى بالترتيب :

الالبوم : لحفظ المجموعات

العدسة المكبرة : لرؤية الاجزاء الدقيقة

الملقاط : لرفع الطابع ووضعه فى الالبوم

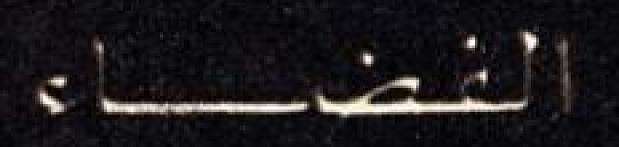
الظروف الشفافة : لحفظ الطوابع المكررة .











الفضــــاء





القصص



الزهـور



الطيـور



الحيوانات







الرياضة



الآثار

الشخصيات







ـياضة

الزهـور

القصـص

الطـيور

الفضـاء

الحيوانات

● التخصص فى جمع الطوابع . !

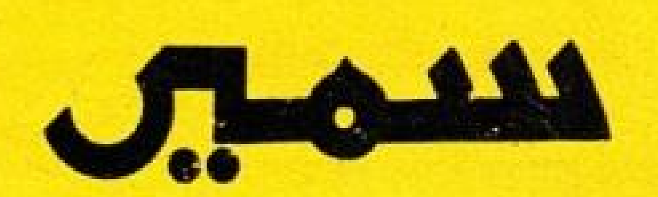
يحاول هواة الطوابع دائماً تطوير هواياتهم فيلجأ كثير منهم الى جمع طوابع خاصة ومعظم هـؤلاء الهواة يجمعون هذه الطوابع حسب تخصصهم العملى أو هواياتهم الاخرى بجانب هواية الطوابع فرجال الدين يجمعون الطوابع الدينية وبعض الزعمـاء يجمعون صوراً للشخصيات العالمية ، وهناك من الهواة من يجمع طوابع عن الفضاء والزهور والطيور والحيوانات وكل هذا يحقق لهم متعة كاملة .

● طوابع البريد والازيـاء . !

طوابع البريد بالنسبة لهاويات الطوابع ذوق وفن رفيع .. فكثير من الهـاويات يأخذن من الطوابع نماذج للذوق والتنسيق فى حياتهن .. ولقد نقلت الهـاويات الطوابع الى الاقمشة فحولتها الى أزياء جميـلة أرتدينهـا وهن بذلك يدخلن هوايتهن فى الاناقة ..

لقد أصبحت هواية طوابع البريد من الفنون العالمية التى يسـارع باقتنائها أصحاب الذوق السليم .. وتستطيع وانت تستعرض صفحات ألبومك أن تنتقل فى رحلة سياحية ممتعة حول العالم .

عصام على





ـادى

موهبة ...
من المنصورة



اسمه مدحت عبد السلام ، من مواليد مدينة القنطرة عام ١٩٦٠ ، عضو نادى الاطفال بالمنصورة ، مثل محافظة الاسماعيلية فى مهرجان الشباب عام ١٩٦٦ ، وعزف أمام وزير الشباب فى نفس السنة فأهداه آلة اكورديون جديدة تقديرا لنبوغه ..

وعندما استمعت عميدة المعهد العالى للموسيقى العربية الى عزفه قررت قبوله طالبا بالمعهد ، فكان أصغر طالب يدرس الموسيقى العربية فى مصر .. أهداه الدكتور حلمى مراد وزير التربية والتعليم ١٠ جنيهات ، واتصل بالسيد وزير الثقافة لرعايته فنيا ، كما أهداه السيد محافظ الدقهلية منحة مالية قدرها ٢٠ جنيها ، ومنحه كل من محافظ الاسماعيلية والمهندس مشهور أحمد مشهور أمين الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة مبلغ ١٠ جنيهات .

أمنية « مدحت » أن ينتهى من دراسته الموسيقية ويتخصص فى العزف على آلة الكمان التى يحبها .

قصة ...
خيانة صديق

فى ليلة من ليالى الشتاء استيقظ أهل الحى على صوت مروع ، وأسرعوا الى مصدر الصوت فشاهدوا بيتا قد تهدم !!

كان لصاحب الدار صديق أحبه واطلعه على سره ، فصارحه بأنه يضع كل نقوده فى صرة يحرص على ان تكون وسادة نومه دائما وفى ليلة الحادث استيقظ الرجل وزوجته على صوت ابنهما الصغير يبكى خارج المنزل ، فخرجا اليه وهما يتساءلان كيف غادر الطفل فراشه وخرج وحده من الدار ثم تذكر الرجل صرة النقود فعاد الى حجرة النوم ليأخذها ولكنه تراجع فى نفس اللحظة فقد سمع صوت انهيار جدران حجرة النوم .. وحمد الوالدان الله على نجاتهما ونجاة ابنهما . وفى الصباح تعاون رجال الشرطة والاطفاء على رفع الانقاض للبحث عن النقود حتى وصلوا الى مكانها وهناك رأوا منظرا غريبا مزعجا .. كانت النقود فى يد رجل سقطت عليه الجدران فمات !..

ونظر صاحب الدار الى الرجل فعرفه ! إنه صديقه الوحيد الذى يعرف مكان النقود! وعندما عرف الناس هذه الحقيقة المؤلمة اكتشفوا ايضا ان ذلك الصديق هو الذى تسلل الى الدار .. وأخذ الطفل الى الخارج لينشغل به أهله ، فيأخذ النقود

من الصديق / نزيه محمد

نادى الرسامين



من الصديق : ابراهيم عطية



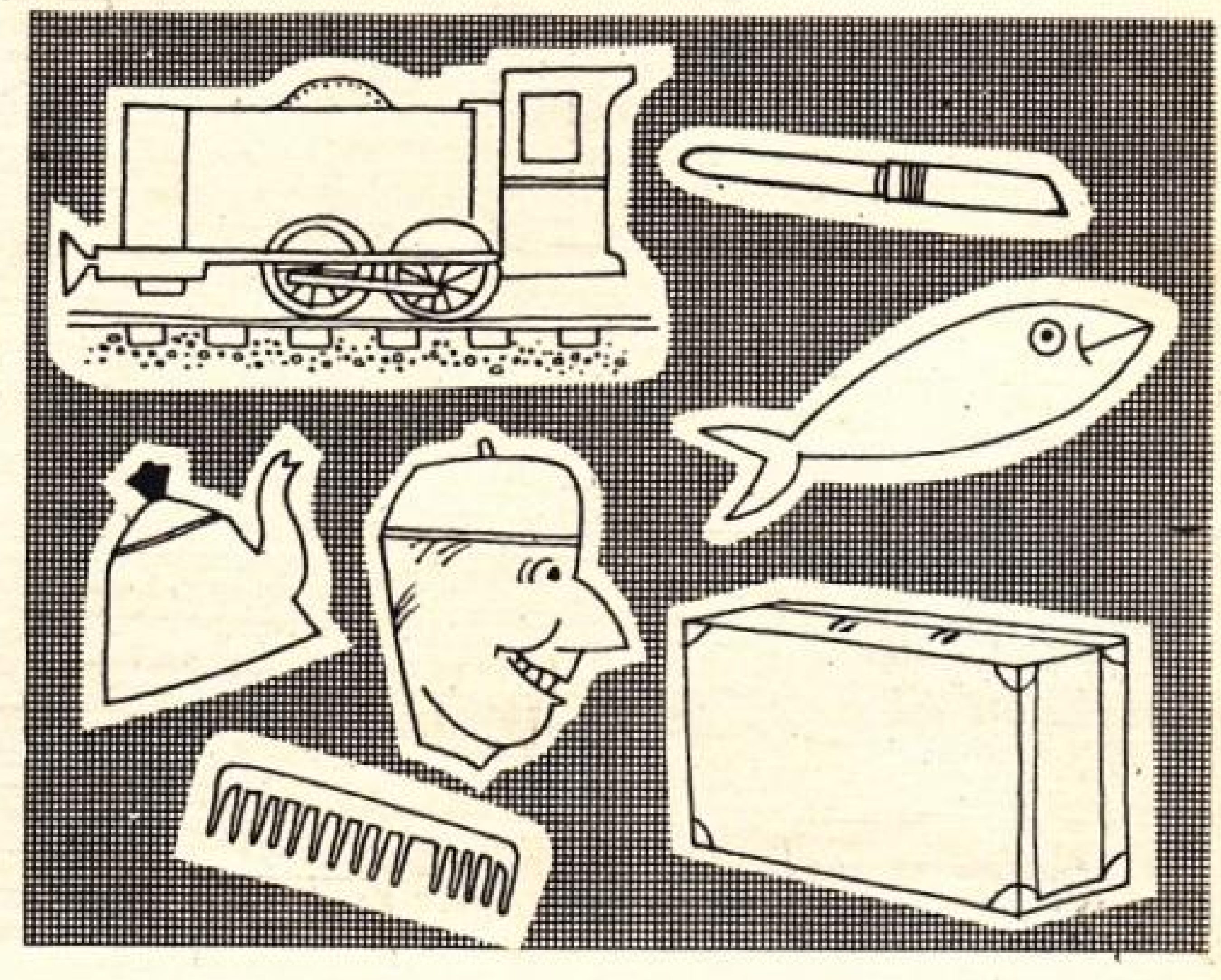
من الصديق - فتحى عبدالمنعم

تسالى



سمير على البلاج ..

وقف سمير امام عدة طرق توصل الى البلاج .. فهل يمكنك مساعدته ليصل الى البلاج من اقرب طريق من هذه الطرق .. حاول .. !



أنظر وفكر

● فى كل رسم من الرسوم السبعة التى أمامك شىء ينقصه نسى الرسام أن يرسمه ، دقق النظر وحاول معرفة الاشياء الناقصة .

علامة قلم الحبر ، فوهة القطار الامامية ، زعانف السمكة ، يد الشنطة ، أذن الرجل ، يد أبريق الشاى ، احدى اسنان المشط .

بلدى

بلدى يا بلدى .. نحن فداك
بلدى يابلدى .. نحن حماك
ساعيش لاجلك يا بلدى !
ويموت عدوك - يا بلدى !
ساحطم عدوان الغدر ! ..
ساحقق آمال النصر ! ..
والمجد لجيشك يا بلدى
والعز لشعبك يا بلدى
بلدى .. بلدى !

من الصديق :
حسن عبد الله القربى
كريتر - عدن

سر النجاح

العلم هو السلاح !
هو المفتاح !
وهو سر النجاح
اكبر نجاح !
بالعلم نشفى الجراح
وننتصر فى الكفاح !
ونزيل آثار الظلام !
ونعيش فى نور الصباح

عادل نور الدين امبابة

بريد النادى

الى الاصدقاء :
خالد محمد طلعت من القاهرة
محمد سامى عبد الغفار من المنصورة
سيد سعد عبد المقصود من جزيرة بدران بشبرا
فضل حسن حسن عثمان من القاهرة
محمد عبد العزيز مهنى من طرابلس - ليبيا
سعيد سيد ابراهيم من شبرا
يحيى مجدالدين السيد ابراهيم من امبابة
يوسف محمد خليفة من القاهرة
محمد عبد العزيز عبد المجيد الخياط من أخميم
نشكركم لارسالكم انتاجكم الى النادى ونرجو لكم حظا سعيدا فى المرات القادمة .





سمير

مسـابقة سمـ

السؤال رقم ٢

١٠ جائزة ضخمة

جهاز تليفزيون ١٩ بوصة

دراجة

ساعة يد

لعبة كرة

راديو ترانزستور

لعبة نجارة

شطرنج

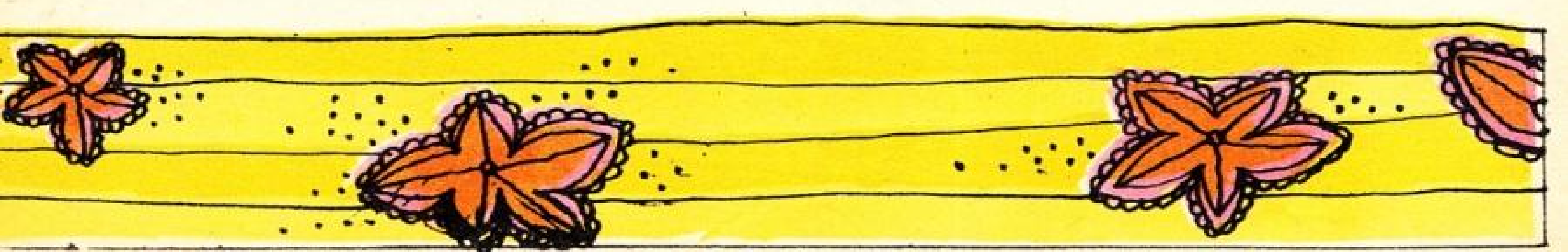
عربة

حقيبة مدرسية

دومينو

علبة خياطة

هذه هى الحلقة الثانيـــة من مسـابقةسمير الصيفية الكبرى.. والتى بدات فى العدد الماضى .. وتتكون من أربع حلقات متتابعة . والمطلوب منك ان تجيبعن هذه الحلقة وتحتفظ بالحـل مع الكوبون المنشور على هذهالصفحة حتى العدد الرابع والاخـير من المسابقة حيث نقدم لك استمارة بها طريقة الرد على المسابقة .

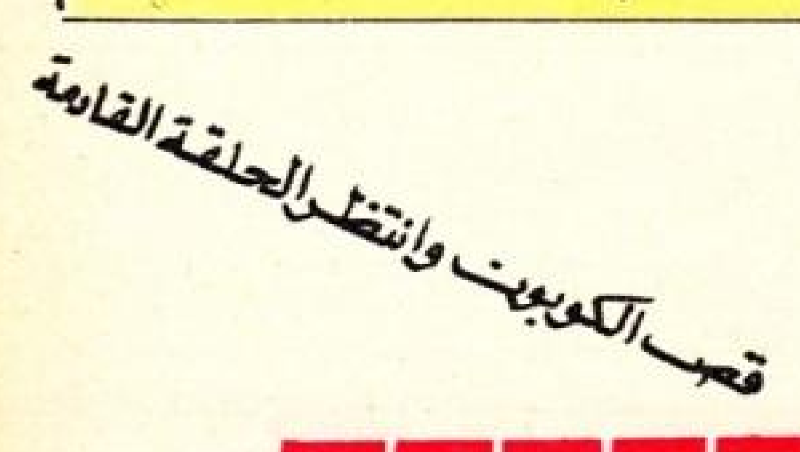


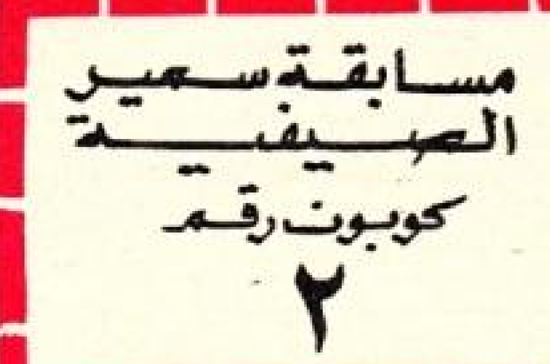


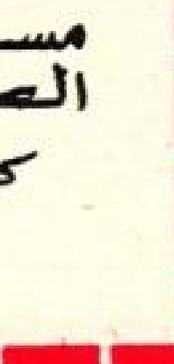
ـيـر الصيفيـة

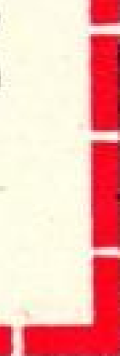
أناخايف
انزل الميةّ ،
تهتة

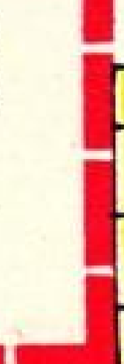
نزلَ ابطالَ مجلةَ سمير الى البحر وتركَ كلَ واحد منهم شمسيتهعلى الشاطىء وفيها شىء يخصه ..هلَ تستطيع انتعرف شمسية كلمنهم مستعينا بما تركه؟ ولكى نساعدك نقول لك ان الابطال الخمسة هم منبين هؤلاء : دينا ـ سمير ـ باهر عنترة ـ تنابلةالصبيان ـ باسلَ ـ جحا ـ زغلول افندىَ .. !

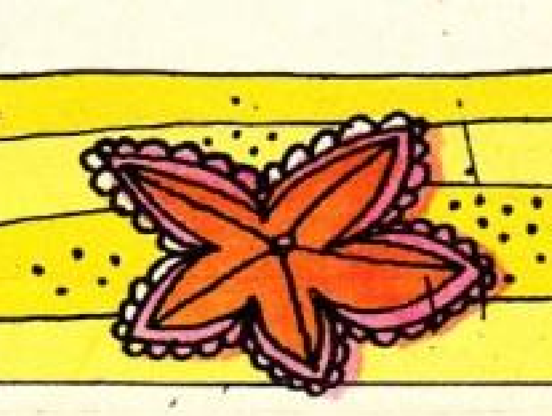


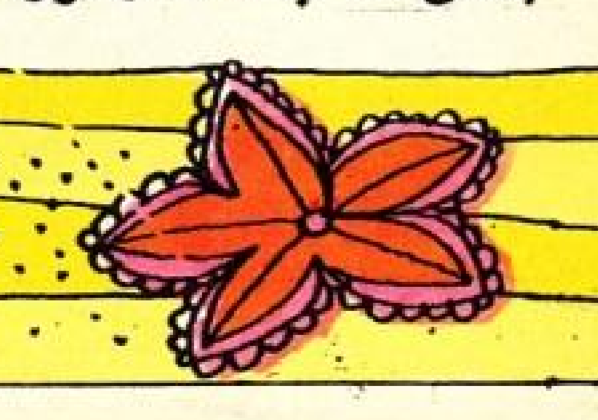




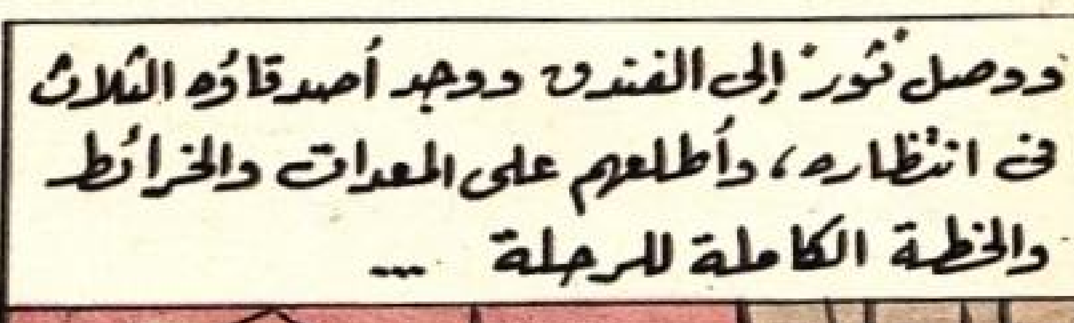


















وبعد ساعات قليلة وصل بنجت ليضم إلى الرحالة ..

أشكرك على دعوتك لى لأنى مهتم فعلا بدراسة الأجناس البشرية التى سكنت جزر بولينسيا وللعلم فأنا أجيد اللغة الأسبانية!







تقابل تورهايردال مع بعض زملائه واطلعهم على كل خطته لعبور المحيط الهادى على ظهر « طوف » بسيط ..



ترجمة : توحيد حشيش
حوار : نجيبة حسين
رسم : محمد قطب













البقية العدد القادم

باسل ....



وفى أحد المبانى ...
إحنا لازم نفكر فى طريقة نتخلص بها من المأزق ده!
أنا قلق على والدى!



أنا متأكد إن المسئولين فى سيوه بيدوروا علينا، لكن لازم نتصرف، أنا عندى فكرة!
إيه هى؟



ح تعرفوا كل حاجة .. تعال عندى يا سويلم!



إنت قلبك جامد؟
زى الحديد!



عاوزك تعرف مكان خزان الميه!



عاوزك تسكب كل اللى فى الزجاجة دى فى الخزان!



وخرج سويلم ...
رايح فين ياولد؟
عاوز اتمشى شوية، هو احنا فى سجن؟!



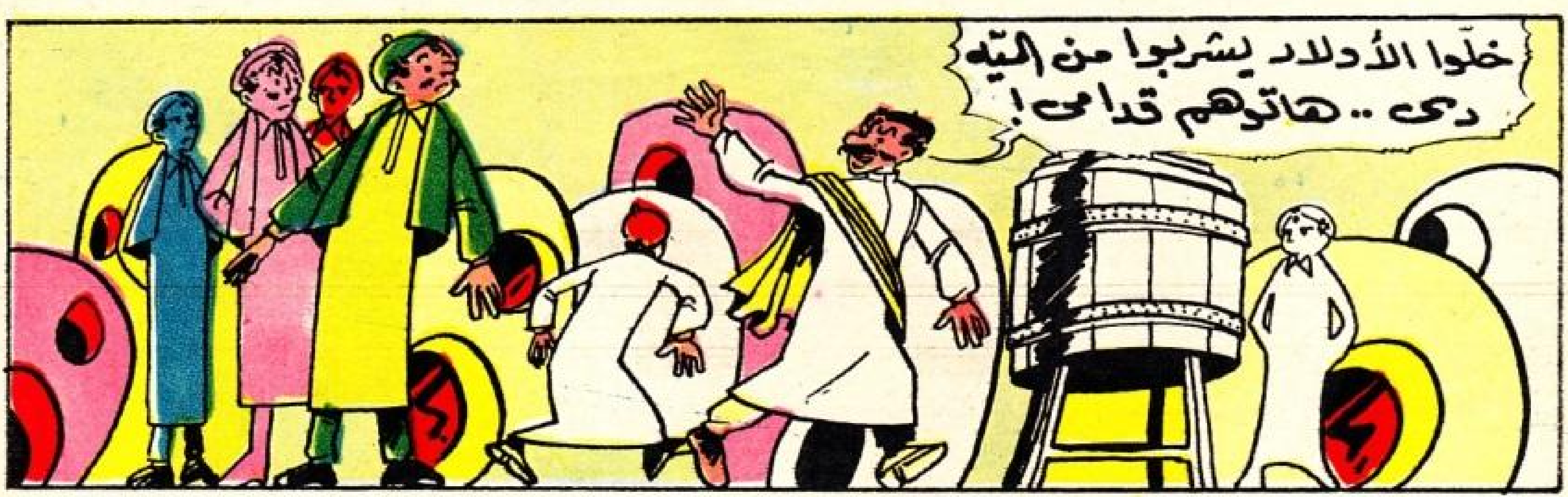
ممنوع حد يخرج!
إنتم خايفين من ولد صغير زيي؟
١٤-م



تمكن باسل وزملاؤه من الهرب من عصابة التهريب ، ووصلوا الى عدة مبانى مهجورة .









البقية العدد القادم

في أجازة الصيف نقدم



نشرة أخبار

سمير

أخبار المراسلين

مناقشات مفتوحة ..

دعا فصلنا الى حفل حضره أولياء أمور الطلبة والمدرسون والسيد ناظر المدرسة وفى خلال الحفل دارت مناقشات مفتوحة حول ضرورة توفير سبل الراحة للطلبة فى المدرسة وفى المنزل ليتقدموا فى دروسهم .. وهذه صورة لطلبة الفصل مع بعض أولياء الامور والمدرسين .

رفعت رشيد عجبان
ديروط الاعدادية

زيارة وتعارف ..

قامت مدرستنا بزيارة للجامعة الامريكية يوم الخميس الماضى ، وخلال الزيارة طفنا بجميع أقسام الجامعة ووقفنا على جميع الانشطة بها ، ثم التقينا مع مدير الجامعة الذى حدثنا عن نشأة الجامعة وتطورها ...

شافعى أمام فتح الله
جابر بن حيان الاعدادية



لا .. ليست ((كنافة)) ..

ربما تظن ، لاول نظرة فى الصورة ، أن هؤلاء الفلاحين من أبناء جزيرة فرموزا ، يصنعون ((كنافة)) من نوع جديد ، تربط فى حزم وتعلق على حبال فى الهواء ! ... والحقيقة أنها ((شعرية)) من نوع غريب ، يصنعونها من عجينة الفول الاخضر ، ثم يجففونها ، كما ترى ، فى الهواء تحت أشعة الشمس !

استمتع بأجازتك

لا شك أنك تفكر كثيرا فى تمضية أجازتك الصيفية بحيث تستفيد بها فائدة كاملة .. ومركز شباب الجزيرة يقيم معسكرا كل ١٥ يوما ، وفى أرض المركز يقوم الاطفال ببناء الخيام .. ويشرف على معسكرات الاطفال عموما مجموعة من المشرفين المدربين على ذلك .. وقد التقت مجلة « سمير » بمشرفة المعسكر السيدة هانم الموافى التى علمنا منها أن بالمعسكر أيضا حمام سباحة .. كما تقام الرحلات والمسابقات للمشتركين فيه . وقد خصص المركز اشتراكات رمزية للاطفال ..



يوميات المقاومة :

لماذا لا يهاجر يهود العالم الى إسرائيل الآن ..؟

فى أحد المؤتمرات الصهيونية هاجم بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل السابق ، كل يهودى لا يوجد فى اسرائيل واعتبره مذنبا ! .

ورغم هجوم بن جوريون ، فقد استمر نقص عدد المهاجرين ، حتى أنه بعد ٢١ عاما من قيام اسرائيل لم يزد عدد سكانها على ٢ مليون و ٦٠٠ ألف يهودى .. وقد كان من المفروض ، فى تصور الصهاينة ، أن يصل العدد الى ٤ ملايين خلال ١٢ سنة فقط ! ..

ان أسباب عدم رغبة يهود العالم فى الهجرة الى اسرائيل تتلخص فيما يلى :

١ – لم يعد مستوى المعيشة داخل اسرائيل يرضى يهود أوربا الذين يعيشون فى رفاهية .

٢ – اكتشف يهود البلدان العربية وآسيا وافريقيا انهم مضطهدون بواسطة اليهود الاوربيين فى اسرائيل

٣ – اشتداد المقاومة الفلسطينية واتساع نشاطها الى المدن والمستعمرات الاسرائيلية مما يجعل حياة المهاجر معرضة للخطر دائما ..

من أجل هذا أصدقائى ، تركز المقاومة العربية على نشر تلك الحقائق بين يهود العالم حتى لا يقبلوا على **الهجرة الى اسرائيل .. كما تقوم فى نفس الوقت بتدمير المنشآت وضرب التجمعات العسكرية لقوات العدو المحتل ! .**

رحلة أول بالون..

سبق المنطاد الطائرات فى التحليق فى الجو، وهو يرتفع بملئ بالونات ضخمة بداخله غاز أخف من الهواء. وأول منطاد طار فى الجو سنة ١٩٨٣ .. وهذه قصة أول رحلة حول العالم يقوم بها أشهر منطاد فى التاريخ وهو منطاد "زبلن" وفرديناند زبلن" ضابط ألمانى تفرغ لصنع المناطيد التى اشتهرت باسمه سنة ١٩٠٥







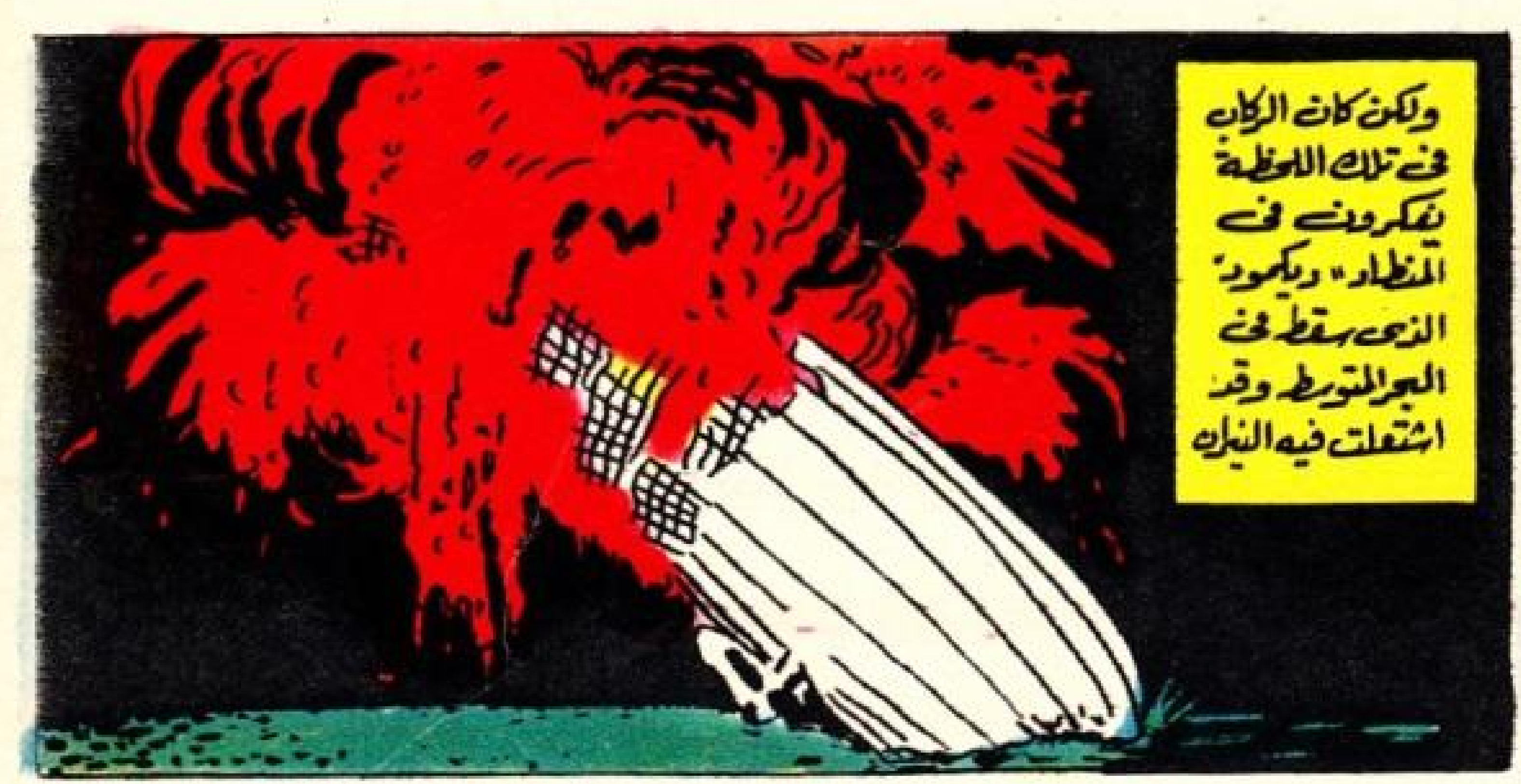






حول العالم !!


اطمئنوا ! هذه مجرد صواريخ !!


ولكن كان الركاب فى تلك اللحظة يفكرون فى المنطاد "ريكمود" الذى سقط فى البحر المتوسط وقد اشتعلت فيه النيران


وفجأة أحاطت بالمنطاد ألسنة اللهب أحالت الليل الى نهار...
النار!
النار فى المنطاد!
لقد ضعنا!


واندفعت النار الى المنطاد..
هذه معجزة أيها القائد! لم يحترق المنطاد!
ها! ها! ها! لا تخافوا!


واستطاع المنطاد الخروج من العاصفة المدمرة فى أمان
ساحل اوربا أمامنا!!

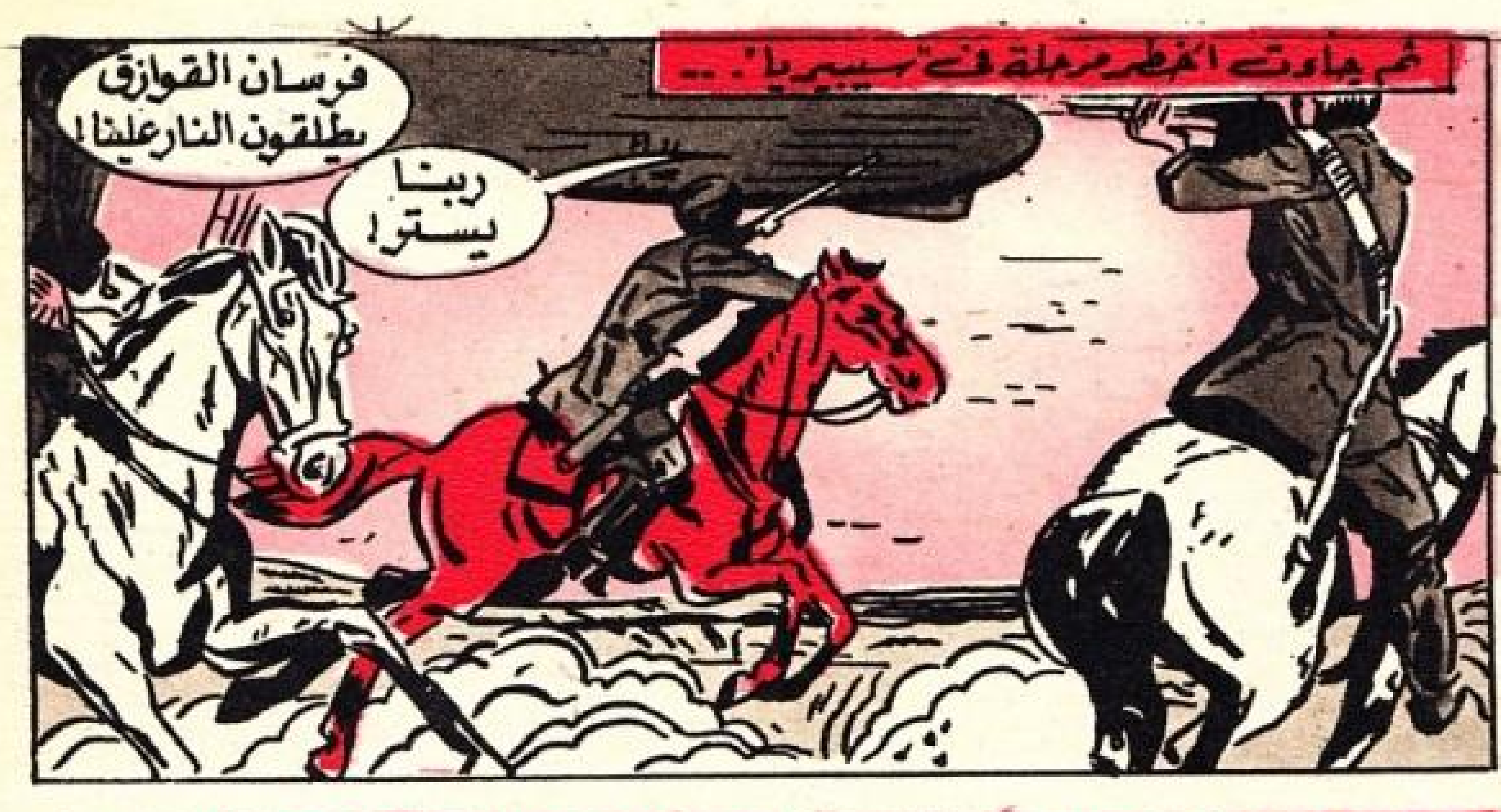

واخذ المنطاد يرتفع ليتفادى أول جبل يعترض طريقه...
جبال "أورال" ارتفاعها ١٦٠٠ متر وتحجب الرؤية


التيارات تحيط بنا.. ولا يمكن التغلب عليها
إنها تدفعنا الى هذه الناحية !!


انتبهوا! سوف نصطدم بالجبل !!


هناك فتحة ضيقة .. أرجو أن نتمكن من المرور خلالها..!!















العدد القادم : الحلقة ٣ من مسابقة سمير الصيفية













ولكن المنطاد وصل الى مطار "ليكيهرست" يوم ٢٩ اغسطس وقد أكمل رحلته حول الأرض في ٢١ يوما ، ٧ ساعات ، ٣٨ دقيقة

لقد وصل الجميع سالمين!

وقد قطع ٣٣ ألف كيلو

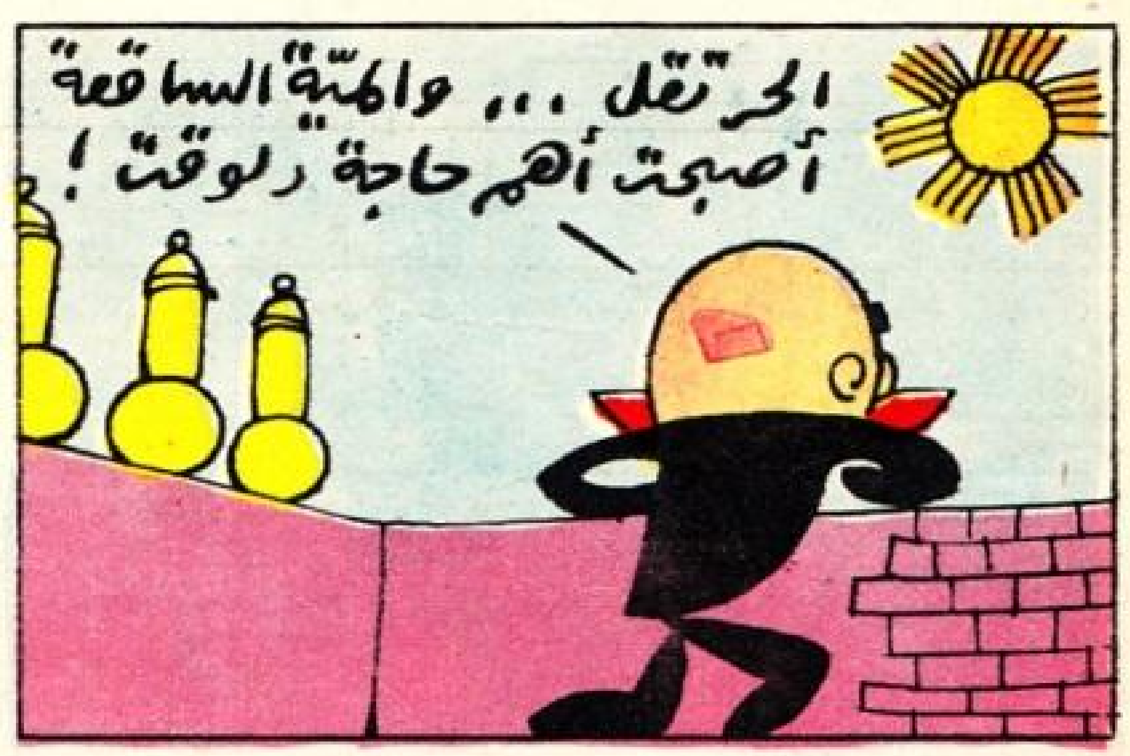
وكانت هذه أول رحلة حول الأرض يقوم بها منطاد وقد أنهى منطاد "زبلن" رحلاته سنة ١٩٣٧ واتخذ مكانه في متحف فرانكفورت .. .

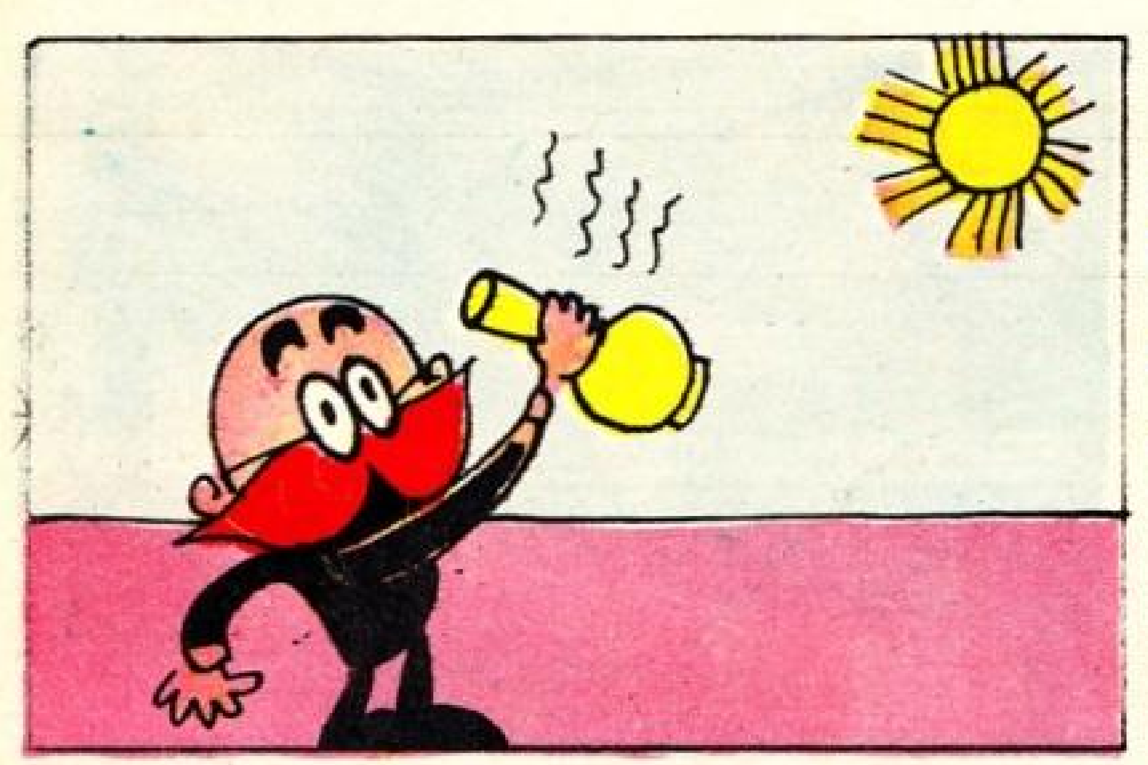
تمت

وأجمل مغامرات أبطالك المفضلين

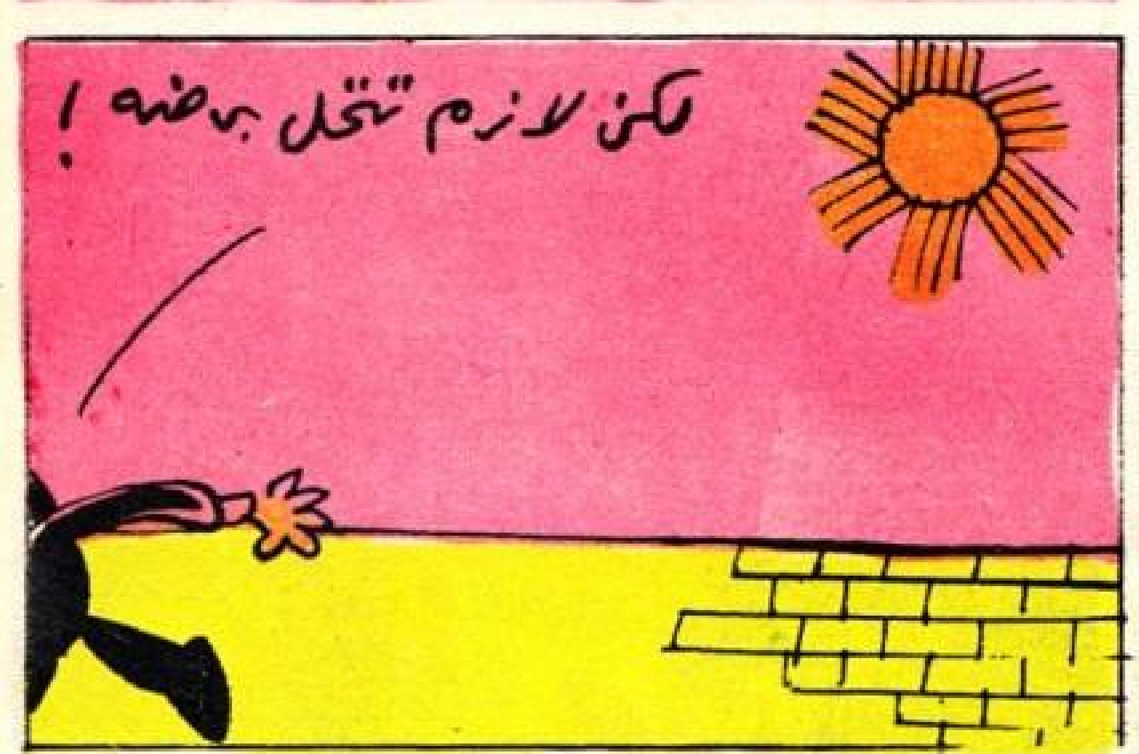
زغلول افندى والحر

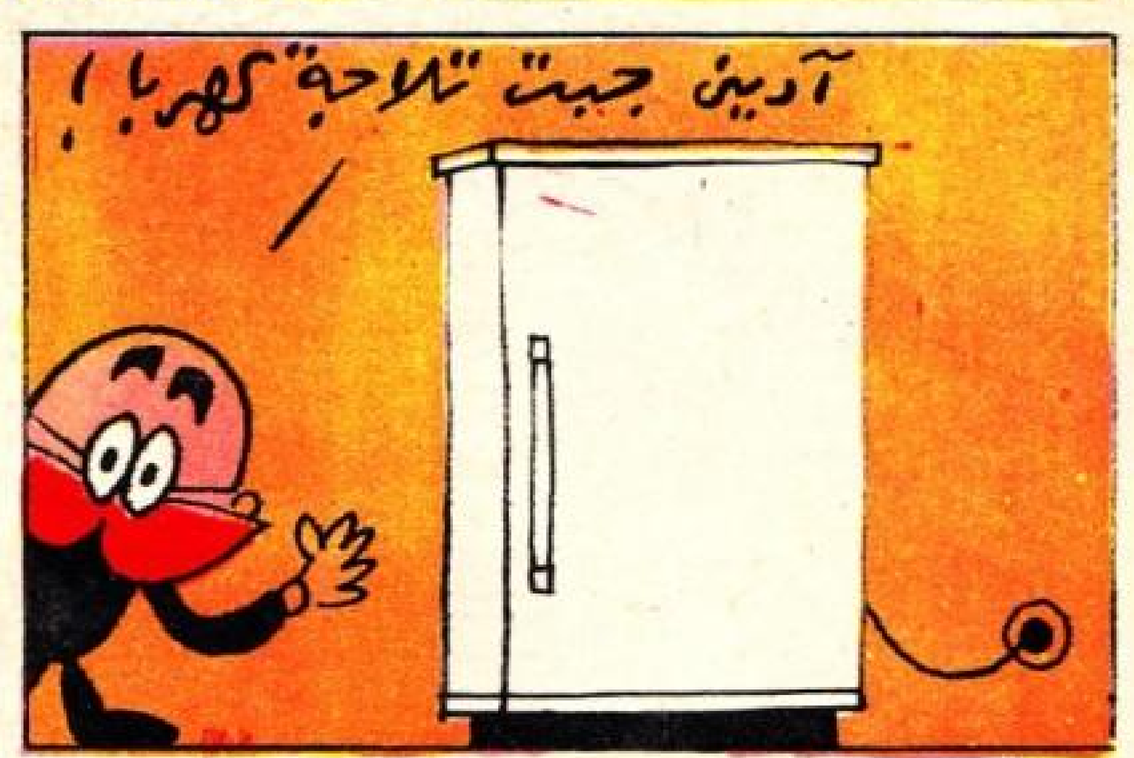




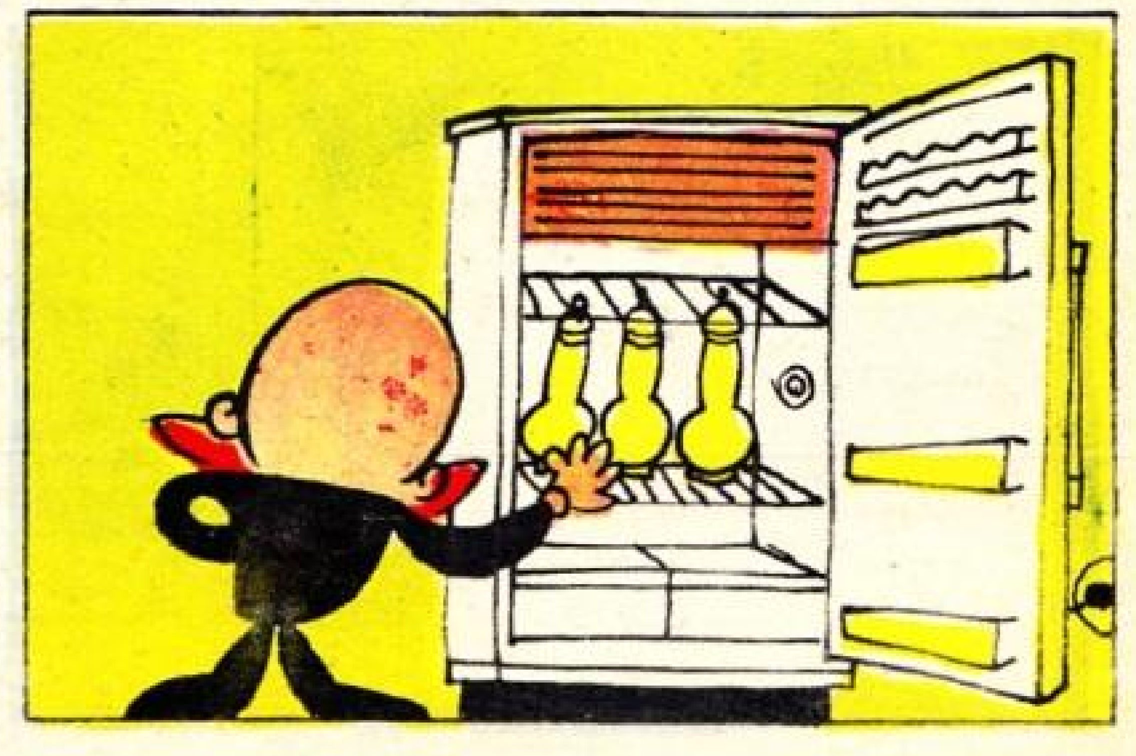




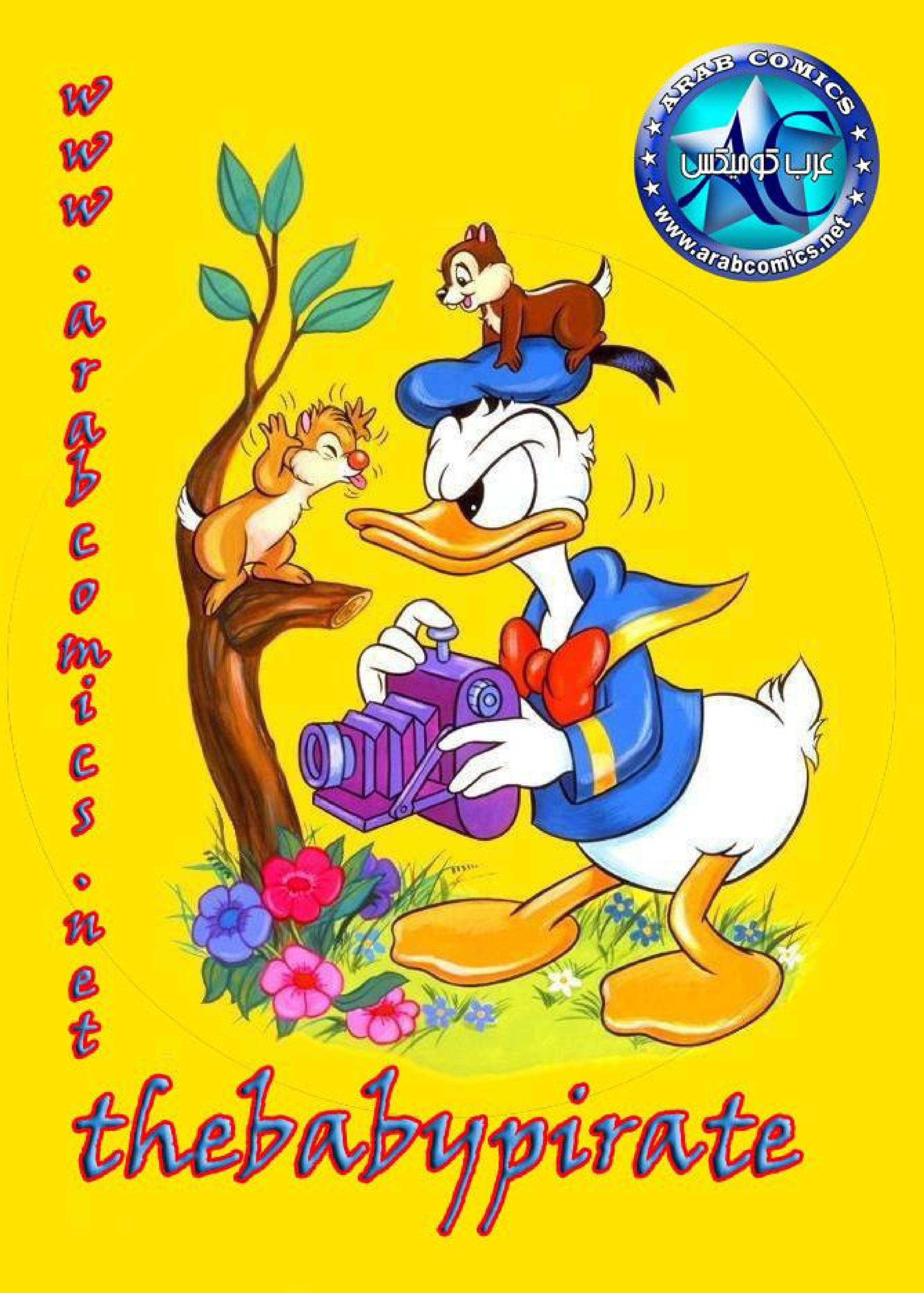











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate